

**MANUAL PARA FACILITADORES/FACILITADORAS**

# **VIDA CON PROYECTOS**

## **Guía Metodológica**

**para la elaboración de proyectos  
desde una perspectiva  
de equidad de género  
y competencias**



## Trabajaron en esta guía

### **Coordinación:**

Matilde Capurro por Proimujer  
María Cecilia Severi por Desarrolla

### **Elaboración:**

Elcira Berrutti  
Silvia Rodríguez  
Lilián Tricotti

### **Colaboraron:**

Zulema Arena  
Ximena Ianino  
Nora D´Oliveira  
Daniel Radiccioni

### **Diseño:**

Daniel Laino

### **Diagramación:**

Alejandro Olveyra

# Prólogo

El material que aquí se presenta es fruto de un trabajo diario en contacto directo con mujeres y sus familias. Pretende ser una guía metodológica de apoyo a las organizaciones y equipos técnicos que trabajan en las comunidades y una herramienta para poder abordar mejor la temática de proyectos de vida con enfoque de género.

Como se podrá apreciar, este material también quisiera ayudar a la toma de conciencia, a una aprehensión racional de sus propios intereses, aptitudes, actitudes, habilidades y entorno, un instrumento al servicio del conocimiento y del cambio, de la transformación, que contribuya a darle un nuevo significado a prácticas cotidianas.

Con esto se quiere modestamente aportar algo muy práctico y concreto a esa tarea gigantesca que es la transformación de las relaciones de género y la mejora de la condición de las mujeres.

La promoción de la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer es uno de los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio. Si bien se han dado importantes avances en Uruguay, persisten situaciones de abordaje complejo, como lo son las inequidades de género y cómo éstas interactúan con otras desigualdades como las intergeneracionales, de las que sobran ejemplos. Es así que resulta ocho veces más probable que un niño o una niña sea pobre en Uruguay a que lo sea un adulto.

En cuanto a las inequidades de género, si bien la integración femenina al mercado de trabajo ha crecido en las últimas décadas, las mujeres siguen enfrentando serios obstáculos para su integración completa y en igualdad de condiciones en la actividad laboral. Esta discriminación que sufre la mujer en el mercado de trabajo se refleja en la Encuesta Nacional de Hogares Ampliada (ENHA, 2006) que evidencia mayores tasas de desempleo para las mujeres, brechas salariales de género y escasa participación de las mujeres en puestos directivos o de toma de decisiones. En el Parlamento, tan solo 11% de todos los parlamentarios son mujeres.

En la esfera de la educación universitaria, según el informe país de la Convención contra todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, 2007), la matrícula femenina es casi el doble que la masculina, pero su inserción posterior en el mercado de trabajo sigue deficiente. Por otro lado, las mujeres colman las carreras «tradicionalmente femeninas» como Trabajo Social y Salud, mientras los hombres siguen siendo mayoría en las carreras como Ingeniería, Empresariales y Económicas.

La desigualdad de género se arraiga en la cultura y en la manera como hombres y mujeres perciben su papel en la sociedad. La división sexual del trabajo particularmente en el seno de la familia delega el rol reproductivo a las mujeres sobre las cuales recae las tareas del cuidado, lo que la lleva, en la mayoría de los casos y fundamentalmente en los sectores de mayor vulnerabilidad social, a postergar su propio desarrollo personal.

Las capacidades que tienen las sociedades y por ende cada persona, de llevar adelante sus proyectos de vida o una vida con proyectos, es una de las condiciones necesarias para brindar bienestar y protección, para un mayor y mejor desarrollo humano. Asimismo, las sociedades que protegen a sus habitantes deben ser capaces de garantizar equidad desde la propia gestación de la vida y promover el desarrollo de los proyectos personales de la población adulta.

El brindar bienestar, en especial a los/las más pequeños/as, implica la toma de decisiones de orden estructural, así como una adecuada articulación entre las políticas públicas, los roles familiares, la inserción laboral y en la comunidad, pero tiene además un aspecto, que tal vez sea más intangible, que es el de la capacidad que tienen las personas adultas de poder llevar a cabo una vida con proyectos.

El proyectar es una de las condiciones y capacidades que poseemos los humanos, es la posibilidad de soñar, de desear y por tanto de sentir que podemos cambiar nuestra propia realidad. En definitiva, como se podrá apreciar en esta publicación, es un *motor para la acción*. Tener una infancia feliz contribuye a que haya adultos felices, independientemente de su género. La capacidad y posibilidad de proyectar no puede quedar truncada por ser mujer. Más allá de la discusión de si la igualdad de género es un medio o un fin para el desarrollo humano, lo que resulta obvio es que es un derecho humano y concretarlo en todos los aspectos de la vida en sociedad debe ser una prioridad.

Pablo Mandeville  
Coordinador Residente en Uruguay  
del Sistema de Naciones Unidas

# índice






INTRODUCCIÓN | 4

EL MANUAL | 6

I.- MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL | 8

II.- METODOLOGÍA DE TRABAJO | 12

III.- LA GUÍA | 15

-  Módulo 1: Punto de partida. *Conociéndonos y reconociéndonos* / 30
-  Módulo 2: El Proyecto. *De sueños a objetivos* / 40
-  Módulo 3: El Plan de acción. *El camino para lograrlo* / 50
-  Módulo 4: La Implementación y seguimiento. *Recorriendo el camino* / 60
-  Módulo 5: La Evaluación y nuevo punto de partida. *Una mirada al camino recorrido* / 70

IV.- BIBLIOGRAFÍA | 75

V.- ANEXOS | 75



# Introducción

El manual que se presenta es un material de apoyo dirigido a equipos técnicos o profesionales para el trabajo en la temática de Proyectos de vida. El mismo recoge y sistematiza las diferentes experiencias generadas en la ejecución del Programa de Fortalecimiento de la Formación Técnica y Profesional de Mujeres de Bajos Ingresos de América Latina (FORMUJER) Cinterfor/OIT-BID y del Programa Proimujer/JUNAE/MTSS así como el Proyecto Desarrolla<sup>1</sup> en el marco del acuerdo suscrito entre ambas instituciones.

El Proyecto Desarrolla tiene por finalidad apoyar al fortalecimiento de las estructuras institucionales, familiares y comunitarias para garantizar el adecuado **desarrollo infantil**, desde un enfoque de derechos y de equidad de género.

Proteger a la infancia, supone promover y garantizar a las familias el derecho al acceso a servicios de salud de calidad y de este modo a su derecho a la reproducción y a una adecuada crianza, en la cual se promueva la co-responsabilidad en los roles de género para esta tarea.

Por estos motivos Desarrolla busca implementar acciones que fortalezcan a las comunidades en la promoción del desarrollo de Proyectos de vida de las mujeres, para una adecuada conexión, en condiciones de igualdad, entre la educación, el trabajo productivo y la esfera reproductiva.

El desarrollo de Proyectos de vida o de una vida con proyectos, supone, entre otros aspectos, desarrollar una serie de habilidades que buscan sistematizarse y ser presentadas en este material.

*El Programa Proimujer* es un programa descentralizado de la Junta Nacional de Empleo – Dirección Nacional de Empleo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social con sede en CINTERFOR/OIT, cuyo objetivo es el de contribuir a reducir las inequidades vinculadas a la condición de la

---

<sup>1</sup> El proyecto Desarrolla es gestionado por el PNUD en coordinación con UNICEF, UNFPA y UNIFEM. Es financiado por la Cooperación Italiana.

mujer en el acceso a la formación y el empleo, a través de la mejora de la empleabilidad y el apoyo a la inserción laboral. Su estrategia apunta a fortalecer a las mujeres y varones desocupadas/os o subocupadas/os, mediante el desarrollo de un proceso formativo con perspectiva de género, articulado en torno a un proyecto concreto que formulan, mediante el cual se fortalecen las diferentes competencias que las habilita a una inserción social y laboral en condiciones de equidad. La herramienta metodológica Proyecto Ocupacional fue diseñada, aplicada y evaluada por el Programa de Fortalecimiento de la Formación Técnica y Profesional de Mujeres de Bajos Ingresos de América Latina (FORMUJER) Cinterfor/OIT-BID y el Programa Proimujer en el marco del convenio establecidos entre la DINAЕ/JUNAE/MTSS y CINTERFOR/OIT

La elaboración de este manual se fundamenta en la necesidad de delimitar la amplitud y complejidad del campo de trabajo que supone acompañar y apoyar a las mujeres madres, en especial a aquellas que se encuentran en situación de pobreza, en sus procesos hacia la integración social. Ofrece a estos efectos un marco de referencia conceptual, una metodología de trabajo y una Propuesta «*Guía de Actividades*».

La finalidad de este instrumento es transferir a las participantes capacidades para elaborar metas y alcanzarlas a través de una metodología de trabajo que permite articular en un proceso formativo la perspectiva de equidad de género y el enfoque de competencias, ejes claves del proceso que se propone.

Para las mujeres participantes del proceso consiste en definir un proyecto que incluya a la maternidad, que les permita desarrollar su capacidad de proyectarse, asumiendo una actitud activa en el mejoramiento de sus condiciones de vida, fortalecimiento su autonomía y participación ciudadana.

Se espera que este manual constituya también un aporte al diseño de programas y propuestas de trabajo con enfoque de equidad de género dirigidas a estos sectores de la población.



# el manual

## El Manual

El manual es una guía metodológica para la elaboración de proyectos con enfoque de género y el desarrollo de competencias como ejes transversales dirigido a instituciones que trabajan con madres jóvenes.

El diseño del mismo incluye:

- I. **Marco de referencia conceptual.**
- II. **Metodología de trabajo.**
- III. **Guía de Actividades.**



# el manual

Manual para facilitadores/as





# I. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL

Los ejes conceptuales que estructuran este manual:

- **Enfoque de equidad de género y competencias**
- **Maternidad y puerperio**
- **Proyecto**

## Enfoque de equidad de género y competencias

### El Enfoque de Género

Género refiere al conjunto de atributos simbólicos, sociales, económicos, jurídicos, políticos y culturales, asignados a las personas de acuerdo a su sexo. Cada sociedad en determinado momento histórico asigna a sus mujeres y sus hombres un conjunto de atributos, roles o lugares sociales, que tienen una valoración y una jerarquía social diferente. De tal manera la categoría de género analiza las relaciones de poder entre hombres y mujeres.

El enfoque de género es una herramienta para analizar la realidad de una manera diferente a como se hace siempre, ya que este enfoque promueve la desnaturalización de los roles de género, de las percepciones y valoraciones que la sociedad ha construido en torno al hombre y a la mujer. Analiza críticamente la división sexual del trabajo, indaga en las diferentes necesidades de hombres y mujeres, fruto de su condición social, económica y política, a la vez que permite desarrollar acciones formativas que reducen las inequidades derivadas de esas condiciones y percepciones asignadas a cada sexo.

### Competencia

La competencia se define como «el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que una persona pone en juego a la hora de resolver un problema». En el desempeño de una tarea determinada, se ponen en juego -además de las competencias específicas requeridas- un conjunto de saberes pertenecientes al sujeto tales como la iniciativa, la autonomía, la capacidad de resolver problemas, la responsabilidad, entre otros. Por lo tanto, evidenciar la competencia implica aludir a la integralidad de la persona y su entorno desde una concepción sistémica. Asimismo señala el carácter social de la construcción individual de aprendizaje como proceso de interacción entre lo individual y lo colectivo.

El enfoque de competencias en los procesos formativos permite articular las necesidades y características de las personas con la función o tarea que van a desempeñar, entonces la referencia no es ya la tarea a realizar sino la o las personas desempeñándose en el contexto de una actividad dada. Constituye entonces un proceso integral e integrado, donde hechos, conceptos, conocimientos y actitudes forman parte del aprendizaje de las competencias, en el cual la persona gestiona y controla su proceso de aprendizaje con el apoyo de los/as educadores/as.



### **Enfoque de género y competencias**

Este enfoque centra la mirada en la persona situada en una realidad que condiciona (el entorno) pero que a la vez puede transformar. Promueve la consideración de la diversidad como un atributo de los sujetos y de la realidad que enriquece las relaciones sociales. Por lo tanto posibilita y favorece los aprendizajes e intercambios. Reconoce y aprovecha distintos espacios de aprendizaje y producción de saberes, al tiempo que facilita la construcción de recorridos personales adecuados a intereses y perfiles diversos y a entornos de referencia también variados. Potencia las capacidades y recursos de las personas para aprovechar las oportunidades del entorno.

A modo de síntesis, el enfoque promueve el crecimiento personal a través del fortalecimiento del:

- **Ser:** reforzando la identidad personal
- **Querer/se:** promoviendo estrategias de autoestima, de autoaceptación, de manejo de la culpa y el exceso de perfeccionismo, propiciar el incremento de la seguridad personal.
- **Deber:** impulsando comportamientos de responsabilidad personal y protagonismo en el propio proceso o itinerario de empleo y de carrera.
- **Poder:** fomentando la toma de decisiones y el empoderamiento; incrementar el margen de maniobra frente a las situaciones difíciles, abiertas o adversas.
- **Crear:** aprendiendo a mirar más allá, a proyectar e imaginar el futuro sin los condicionamientos del pasado, abrirse a lo nuevo, romper los límites, diversificar, cultivar el optimismo y la esperanza
- **Anticipar:** detectando amenazas y oportunidades antes de que éstas se manifiesten expresamente
- **Experimentar:** aprendiendo a explorar, a probar, a practicar
- **Integrar:** desarrollando una visión holística de los problemas y de las alternativas
- **Aprender:** generar una conducta de aprendizaje permanente aprender a aprender

### Maternidad y puerperio:

El entorno, a través de una idealización colectiva, puede dificultar la aparición de los conflictos y dudas que el embarazo y la maternidad generan. Por un lado tranquiliza en tanto destaca solo lo bueno, pero por otro es un factor de presión para las madres porque no se animan a manifestar sus conflictos ante esta nueva situación.

Es importante darle lugar a la ambivalencia que no solo es normal sino deseable en tanto permite ir transitando toda la gama de sentimientos y emociones, positivas y negativas, que el embarazo y la maternidad despiertan. Así, en este proceso, madre, padre y toda la familia irán encontrando su lugar en esta nueva etapa.

El puerperio es la etapa posterior al nacimiento del bebé, momento en que la mujer está especialmente sensible y vulnerable. Es normal que en este período transite por cierta depresión leve que se relaciona a cambios hormonales y también a los grandes cambios que la mujer debe enfrentar al volver a casa con ese bebé a la vez conocido y desconocido.

Es necesario un entorno continente que apoye y proteja a la madre y le permita focalizar su energía en la relación con su bebé. De a poco aprenderá a percibir y satisfacer adecuadamente las necesidades de su hijo/a y comenzarán juntos un camino de una intensa relación afectiva, con necesarios encuentros y desencuentros. Lentamente ambos irán ganando seguridad y comenzarán a separarse como es sano para los dos.

El puerperio es la etapa de la vida de la mujer que va desde el nacimiento del hijo/a hasta aproximadamente los dos años de vida de éste, momento en que el niño/a puede nombrarse a sí mismo y comienza a hacerse patente un proceso cada vez más marcado de autonomía e independencia de la madre. Desde el punto de vista de la vivencia subjetiva de la mujer que atraviesa el puerperio se trata de una etapa crítica de la vida si no se cuenta con suficientes apoyos para transitarla y comprensión del entorno para captar los procesos sutiles de conexión madre-bebé<sup>1</sup>.

Los tradicionales roles maternos y paternos, asignan a la madre la misión de presentación del mundo al niño/a, en una fusión emocional con el bebé donde le resulta difícil reconocerse como la persona que era antes del parto<sup>2</sup>.

Frente a las vivencias de soledad, o cualquier otra emoción negativa que pueda experimentar, el apoyo de la pareja es fundamental, pero generalmente la mujer no encuentra una escucha comprensiva a sus temores o sufrimientos, ya que el discurso dominante sobre la maternidad lo polariza como una experiencia exclusivamente positiva y feliz.

---

<sup>1</sup> Gutman, Laura 2004

<sup>2</sup> Winnicott, Donald 1965



## Proyecto

La constitución de la subjetividad. El Proyecto es un proceso transformador, un puente entre una situación existente y una situación deseada, una intención de cambio. Comprender y situarse desde la percepción subjetiva que la protagonista del Proyecto tiene de sí, es un requerimiento para la praxis. «*La subjetividad se refiere a las formas de sentir, pensar y actuar en el mundo, que cada sujeto singular construye en función del tiempo histórico, social y cultural en el cual desarrolla su vida en el marco de una compleja red de identificaciones familiares*»<sup>3</sup>.

La identidad femenina. La identidad de la mujer, muchas veces se construye dando cumplimiento al imperativo social de «ser para otros» y la postergación de «ser para sí». La asignación de la maternidad como destino (ser mujer igual a ser madre) la exigencia de la maternalización de todos sus vínculos, volcada al cuidado de los otros-(alimenticio, higiénico, afectivo, formativo, etc., etc.). Esto podría hacer que las mujeres queden limitadas al espacio privado donde mayoritariamente transcurre la reproducción y el cuidado, quedando en una situación de aislamiento social, de desconexión de sus propias necesidades y deseos, de dependencia afectiva, económica, erótico- sexual, de subordinación y de discriminación. Esta configuración de la identidad femenina corre el riesgo de constituirse en un obstáculo para proyectos personales, autónomo y de relaciones sociales igualitarias.

Partiendo de la concepción de proyecto como puente entre una situación existente y una situación deseada, su realización implica poner en marcha un proceso de cambio y transformación. Es a la vez un instrumento de gestión, un espacio de aprendizaje que implica la resignificación de las prácticas cotidianas a través de la reflexión y el análisis. Convoca a la integración de saberes provenientes de distintos ámbitos de la experiencia, su existencia otorga sentido al desarrollo de las actitudes que denominamos competencias transversales y oficia de argumento sostenedor para atravesar los miedos que producen los cambios. Elaborar un proyecto implica internarse en un terreno nuevo, desconocido, ejercitar la toma de decisiones articuladas desde una perspectiva global, a la vez que incorporar un sentido de «saber», donde se unen teoría y práctica. Parte de un sueño o deseo que alimentó la idea de la transformación, incluye la ejecución de acciones concretas y el tránsito por instancias de reflexión iniciales, intermedias y finales. En este sentido, el Proyecto es un instrumento de aprendizaje del sí mismo, de la realidad y del proceso transformador que ambos protagonizan. Poder pensarlo, objetivarlo y enriquecerlo así como brindar un acompañamiento respetuoso para que cada mujer sienta posible una vida con proyecto, es parte del sentido que fundamenta la metodología de trabajo.

El Proyecto es concebido como un recurso transformador y humanizante, que rescata de la exclusión social enlazando al mismo tiempo, y por su propia concepción, la percepción subjetiva que cada mujer tiene de sí con la realidad externa en la que está inmersa, de la que forma parte y que tiene derecho a transformar para su beneficio y desarrollo.

---

<sup>3</sup> Lagarde, Marcela; «*Género y Desarrollo desde la teoría feminista*», Ed. CIDEM, Bolivia, 1995.

Se plantea que el Proyecto desde su concepción teórica hasta su marco metodológico debe fluir entre el interior personal y el mundo externo creando un enlace para la mujer protagonista de este proceso, que le aporte un mayor conocimiento de sí misma, de su interioridad, recursos y potencial, así como de la capacidad de concretar, siendo co-creadora y transformadora con otros/as de la realidad en la que vive ella, su familia y su comunidad.

La concepción del Proyecto como un instrumento transformador implica desarrollar desde el rol profesional una actitud de gran respeto hacia la orientación en que se da la transformación, sustentada en la subjetividad de quién es su protagonista. Se entiende que la realización de un proyecto sólo puede lograrse si quienes promueven o acompañan este proceso han logrado situarse y comprender en profundidad la constitución subjetiva de las participantes. Implica prestar atención a la íntima relación que se da entre el conjunto de ideas y conocimientos que impulsan y sustentan la acción y las actividades específicas que se desarrollan y hacen visible y real el Proyecto.

Si bien existe una gran acumulación de saber en torno a la técnica de elaboración de proyectos, se debe hacer énfasis en que el mismo debe estar arraigado y sustentado en el mundo interno de esa mujer, en la significación propia que ella misma pueda atribuirle. De lo contrario, el Proyecto en tanto creación personal de autodesarrollo y autocuidado, pierde su razón de ser.

Proyectar es una capacidad humana. Está vinculada en su origen con los sueños, esperanzas y expectativas, con la necesidad de calmar un malestar o insatisfacción, con el deseo de ser mejores y vivir en mejores situaciones. Todo proyecto comienza por un deseo, una imagen iluminadora, por la búsqueda de alivio, la necesidad es entonces un motor para la acción. En algunos casos esa necesidad se identificará claramente, en otros casos la necesidad que motiva al cambio permanece más o menos oculta en el entramado complejo de la realidad cotidiana. Cuando lo único que se percibe es el malestar, y no la multiplicidad de causas que lo producen, la conexión con la necesidad como motor no se ve claramente. Esto requerirá de la participante una mayor disposición consciente y voluntaria, para embarcarse en un trabajo de exploración personal y de su realidad, que le permita el comprender para «poder hacer».

La existencia de un sueño o una necesidad a satisfacer ofician de motor del Proyecto pero no se constituyen en el Proyecto en sí. El proceso por el cual se pasa de los sueños e ideas a la transformación concreta de la realidad, el diseño de una estrategia, es la elaboración del Proyecto. Esto implicará entonces moverse en dos direcciones: hacia el mundo interno de la participante y hacia el exterior, es decir hacia la realidad, fijando pasos concretos, etapas a superar que permitan ir plasmando en una secuencia lógica la definición de los objetivos que desea alcanzar, la estrategia con la que piensa lograrlo, la definición del plan de acción, la evaluación de los aprendizajes realizados y los nuevos puntos de partida para nuevos proyectos.



El Proyecto es un recorrido que realiza una persona en varias etapas, recuperando saberes, en una búsqueda personal que permita su inserción social o las mejores condiciones para la misma. Este proceso permite integrar capacidades, conocimientos, intereses, aptitudes, actitudes, habilidades, experiencia de las personas y articular con el entorno.

La herramienta Proyecto posibilita que la persona reflexione, programe, (a corto, mediano y largo plazo) y construya su futuro a partir de sus conocimientos, habilidades e intereses y de la lectura del entorno. Se concibe al mismo tiempo como objetivo de aprendizaje por cuanto su beneficio no es solamente adquirir competencias para hacer proyectos, sino recuperar y potenciar las capacidades de las personas. La construcción del Proyecto en un contexto formativo permite integrar no solamente el saber hacer (competencias específicas) sino el saber ser (competencias actitudinales, emprendedoras, competencias de género, autoconocimiento, etc.) y el saber aprender (competencias básicas).

En la construcción del Proyecto es tan importante el resultado como el proceso, ya que en él se deben generar las competencias que garanticen el fortalecimiento de la autonomía de las personas y mejoren sus posibilidades de inserción social. Si bien durante el proceso formativo se ponen en juego y se refuerzan una amplia gama de competencias, por razones metodológicas se propone priorizar siete competencias transversales, que facilitan su articulación con la perspectiva de género y pobreza. Algunas de ellas son competencias invisibilizadas que con frecuencia las mujeres desarrollan en sus actividades domésticas y comunitarias:

1. INICIATIVA - AUTONOMÍA
2. DISPOSICIÓN AL APRENDIZAJE PERMANENTE
3. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
4. TRABAJO EN GRUPO
5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES
6. ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN
7. RESPONSABILIDAD

La intervención realizada con este enfoque metodológico supone una secuencia ordenada que desarrolla un proceso estructurado en fases o pasos. Apunta a la identificación, reconocimiento, recuperación y revalorización de estas competencias, haciendo foco alternadamente en algunas de ellas, según el contenido o significación de cada fase. Promueve un punto de egreso o salida como un nuevo inicio del proceso de cambio, transformación y proyección.

Se propone la elaboración de un punto de partida o autodiagnóstico inicial para que cada participante cuente con los elementos necesarios para



identificar las posibles vías de desarrollo personal, familiar y comunitario. Para ello se promueve la reflexión y el análisis de las competencias que cada una posee, así como el conocimiento del entorno con el que pretende interactuar o fortalecer su inserción. Esto permite un proceso de auto-conocimiento, la observación del entorno y la elaboración de una síntesis de los nuevos conocimientos y puntos de vista adquiridos luego del proceso. Desde el sueño o deseo que alimentó la idea de la transformación hasta la ejecución de acciones concretas, pasando por las instancias de reflexión iniciales intermedias y finales, el Proyecto es un instrumento de aprendizaje personal, de la realidad y del proceso transformador que ambos protagonizan. Poder pensarlo, objetivarlo y enriquecerlo así como brindar un acompañamiento respetuoso para que cada mujer sienta posible una vida con Proyecto es parte del sentido que alienta este trabajo.

Abordar entonces *la estrategia de Vida con Proyectos* como un recurso transformador y humanizante, permite al mismo tiempo y por su propia concepción, articular la percepción subjetiva, que cada mujer tiene de sí, con la realidad externa en la que está inmersa. Es en este sentido, que la estrategia desde su concepción teórica hasta su marco metodológico, permite circular entre el adentro y el afuera creando un enlace vivificante para la mujer protagonista de este proceso, aportándole un mayor conocimiento de sí misma, de su interioridad, recursos y potencial así como del poder hacer en el afuera, en su defensa de equidad en tareas del hogar y cuidado de los más pequeños, siendo por tanto transformadora con otros/as de la realidad en la que vive ella, su familia y su comunidad.





## II. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología propuesta busca articular en un único proceso formativo un conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos, desde una perspectiva de fomento de equidad de relaciones de género. Se propone a las participantes realizar un recorrido, en varias etapas, mediante una búsqueda personal para mejorar sus condiciones de inserción social.

Para el desarrollo de las unidades temáticas diseñadas, se propone la metodología de taller como un espacio de **trabajo simultáneo grupal e individual** en torno a la construcción del Proyecto. Esto implica que las participantes diseñarán uno o dos proyectos que las involucren grupalmente. El objetivo final será mejorar algún aspecto de su vida cotidiana.

Simultáneamente, la metodología incluye un espacio de trabajo individual donde la mujer realiza la apropiación personal de las competencias necesarias para definir, implementar y evaluar diferentes proyectos. De ahí que cada reunión incluye una técnica de trabajo grupal que apunta al desarrollo del proyecto elegido por el grupo y una técnica de trabajo individual orientada a la apropiación de la herramienta Proyecto por parte de cada participante.

**La metodología de taller** es participativa, estimula los procesos de intercambio y aprendizaje. El conocimiento se construye colectivamente a partir de las experiencias de cada persona por consiguiente todos los aportes tienen igual valor. La responsabilidad del aprendizaje es de todas y todos, ninguna persona sabe todo y nadie carece enteramente de percepciones, conceptos y prácticas sobre los temas abordados. El éxito del proceso de capacitación depende de la participación activa que las mujeres asumen así como de su motivación para transformarse a partir del fortalecimiento de las competencias transversales y el desarrollo de vínculos con equidad de género.

Un grupo con una tarea concreta para realizar y una coordinación técnica del proceso constituye la base del trabajo en la metodología de taller.



**El grupo** promueve el encuentro entre las personas contrarrestando el aislamiento propio de la forma de vida en las sociedades modernas, reconstruyendo los efectos positivos del sentimiento de pertenencia de «hacer y estar» con otros. También promueve el aprendizaje gracias a procesos espontáneos de identificación e incorporación de los saberes que realizan los integrantes entre sí. Requiere, para constituirse, un encuadre de trabajo en el cual las personas acuerden *lugar, días, horarios y frecuencia* de las reuniones así como también un interés inicial de sostener la participación en la actividad que comienza. En este caso se sugiere un mínimo de 8 participantes y un máximo de 15, con una frecuencia semanal de encuentros. La duración de cada reunión debería ser de aproximadamente una hora y media en función de la capacidad de respuesta del grupo y del momento del proceso.

En síntesis, se debe tomar en cuenta que el equipo técnico adaptará las formalidades del encuadre a las características particulares del grupo.

**La convocatoria** se plantea a las posibles interesadas que se convoca a un proceso de trabajo grupal para mejorar algún aspecto de la vida cotidiana que beneficie a todos los integrantes del grupo. Para facilitar la participación de las mujeres deben estar contempladas alternativas de cuidado de los/as hijos/as.

**La tarea** es aquello sobre lo que se centra el trabajo del grupo. En este caso la realización de la tarea grupal constituye construir «un proyecto». El grupo elabora e implementa todos los pasos que llevan al logro del Proyecto. Si bien la tarea se desarrolla en un ámbito de aprendizaje grupal, y con apoyo de actividades de producción colectiva del conocimiento, existirá un ámbito de trabajo individual con una actividad diseñada a tal efecto. La misma hace foco en la apropiación del conocimiento y significado personal que para cada participante tiene el proceso que está compartiendo con otras. En el diseño de cada sesión se dedica un espacio de producción grupal y otro de producción individual. A los efectos de facilitar la participación de las mujeres en las reuniones es importante que desde la coordinación se prevea un espacio de atención a sus hijos.

**La coordinación técnica** aporta el conocimiento específico adquirido en la temática y en la metodología de trabajo. También es preponderante la modalidad de relacionamiento que se establezca, tanto con el grupo como con la elaboración del conocimiento que este vaya realizando, ya que puede ser habilitador para la creación de saberes u obstaculizador del encuentro de nuevos contenidos. De lo que se trata entonces es de situarse en el difícil equilibrio de sostener sin hacer por el otro, impulsar sin invadir y apoyar sin fomentar la dependencia. Trabajar en la coordinación de talleres siempre es un desafío a la capacidad de abrirse a lo nuevo y al uso democrático y democratizante de la palabra y los conocimientos en su sentido más amplio. En esta temática en particular se debe recordar que trabajar en la realización de Proyectos es trabajar por el logro de cambios.

**La función de las técnicas en la metodología de taller.** La mayoría de las técnicas que componen este Manual *son de carácter lúdico expresivo*. Se espera que las participantes, a través del juego y la expresión plástica, plasmen en una forma concreta sus maneras de pensar, sentir y actuar frente a la realidad. Estas formas de «ser y hacer» la mayoría de las veces pasan inadvertidas ya que la vida cotidiana se percibe como una interminable sucesión de acontecimientos aparentemente inconexos entre sí. Es muy difícil reflexionar y modificar una situación que no se sabe que existe como tal. La función de las actividades es hacer un «recorte» sobre algunos de esos hechos de lo cotidiano y ponerlos bajo una lupa para observarlos mejor, comprender vivencialmente algunas de las causas poco visibles que los provocan y finalmente lograr modificarlos.

**Tipo de técnicas utilizadas.** *Cada reunión cuenta con dos momentos de trabajo diferenciados por el tipo de técnica que se utiliza en cada uno de ellos. En la primera parte del taller se trabaja con una técnica de producción grupal y en la segunda parte se utiliza una técnica de producción individual.*

Técnica de producción grupal. *Se utiliza durante la primera parte de la reunión. Permite la puesta en juego de todas las participantes del taller en torno a una tarea en común. Da un contacto vivencial con la temática propuesta (hacer- sentir- pensar). Permite trabajar sobre el reconocimiento y ejercicio de las competencias transversales específicas (de cada encuentro) desde una perspectiva de género*

Técnica de producción individual. *Es la técnica «El Camino y Yo». Se utiliza en la segunda parte de la reunión luego de la técnica grupal. Cada participante individualmente y auxiliada por el recurso lúdico–expresivo de la construcción de un camino de aprendizaje, irá ubicando lo trabajado -en y con el grupo- en su propio camino personal, desarrollando al mismo tiempo su espacio interior desde donde puede concebir y dar vida a otros proyectos. En síntesis, el resultado que persigue el uso de esta actividad es promover el contacto de cada mujer consigo misma para hacer posible la apropiación del aprendizaje desde su situación concreta.*



### Descripción de la Actividad Individual «El Camino y Yo»

La actividad «El camino y yo» se plantea como hilo conductor de todo el proceso. Comienza en la primera reunión y finaliza en la última. Al ir «haciendo el camino» cada participante construye su propio resumen de los aprendizajes que realiza. Si bien en las primeras reuniones el trabajo el «camino personal» está medianamente pautado, a medida que cada participante se familiarice con la metodología de trabajo irá elaborando y enriqueciendo su camino cada vez con mayor libertad y autonomía, registrando aquellos «saberes», «darse cuenta» y ejercitación de competencias que vaya rescatando a través de su experiencia personal e intransferible. El «hacer el propio camino» ofrece un tiempo, un espacio y un soporte lúdico expresivo concreto, que ayuda a la reflexión personal. Permite conectar y desarrollar el mundo interno así como la capacidad de historizarse, ambos requisitos indispensables para elaborar proyectos propios.

### Implementación de la actividad:

- En la primera reunión y luego de las técnicas de caldeamiento y presentación grupal se le entrega a cada participante el regalo de una caja con tapa.
- El material que contiene la caja es para ir haciendo el camino del aprendizaje: hojas de papel de diario, goma de pegar, marcadores de colores, banditas elásticas, tarjetas en blanco, tarjetas con la leyenda «Darse cuenta/ Aprendí», tarjetas con los nombres de las competencias transversales que se trabajarán durante el proceso (una competencia por tarjeta y varios juegos de estas siete tarjetas repetidos).
- Se explica que en esa caja se irán «guardando» todos los aprendizajes y proyectos que cada una vaya realizando junto con el grupo. Esos aprendizajes se irán registrando usando como soporte la idea de camino que cada una va transitando en el proceso que va realizando con el grupo. Por lo tanto, en cada reunión se pega al menos una hoja y se marca la huella del nuevo paso y registrando luego el aprendizaje.
- Se acuerda de forma grupal que cada caja es de uso personal y privado por lo que nadie sabrá su contenido exacto a menos que su dueña quiera compartirlo. Cada participante debe poner el nombre en el exterior, cerrarla con varias banditas elásticas y el grupo establecerá un lugar donde quedarán guardadas entre reunión y reunión.

## **La Hoja de Ruta**

*Se propone una «hoja de ruta» para el desarrollo de cada reunión: con una secuencia de trabajo sistemática que ordena el desarrollo de la totalidad de las reuniones. Toda la propuesta a partir de la segunda reunión se ajusta a este modelo. El objetivo es facilitar a la coordinación (facilitadores/as) llevar adelante cada encuentro, pero sobre todo permite que las participantes adquieran un modelo de método de trabajo que incluya el establecimiento de objetivos, el reconocimiento de la estrategia, la necesidad de evaluación y mejora de las acciones realizadas. La hoja de ruta propuesta también permite darle continuidad al proceso frente a las probables inasistencias de las participantes, dándole un rol protagónico a la transmisión de lo vivido en la reunión anterior.*

### **1. Apertura**

Luego del saludo y bienvenida inicial es conveniente comenzar cada reunión con las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

Las respuestas que da el grupo permiten a la coordinación (facilitadores/as) realizar una evaluación continua acerca del proceso de comprensión y adquisición de los contenidos trabajados. Ejercita competencias específicas familiarizando a las participantes con la secuencia objetivo- acción- evaluación- detección de dificultades- búsqueda de soluciones.

### **2. Planteo del tema y contenidos**

Se refiere a que la coordinación (facilitadores/as) haga una breve introducción del tema y/o actividad que se realizará durante la reunión. No se trata de una clase expositiva sobre el tema sino situar a grandes rasgos la tarea del día promoviendo la motivación para la misma.

### **3. Objetivos**

En el diseño de la guía cada reunión cuenta con uno o dos objetivos concretos a lograr.



#### **4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal:**

Se desarrolla la técnica propuesta para el tratamiento del tema o contenido de la reunión.

#### **5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual:**

Se desarrolla la actividad propuesta para el trabajo en el camino personal. Se pregunta al grupo si alguien quiere compartir algún aspecto de su trabajo personal en su camino.

#### **6. Resonancias finales**

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes, en breves palabras, sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

#### **7. Cierre**

La coordinación realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó durante la misma qué estrategia se eligió para desarrollarlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

Algunas recomendaciones generales para el uso de las técnicas. Dificultades y errores más comunes

- Las técnicas no son concebidas como un fin en sí mismo sino como un medio para producir conocimiento sobre un tema específico. Se utilizan para generar un proceso de aprendizaje vivencial e integrador. Permiten incluir la acción concreta así como los sentimientos que surgen del hacer para, en último término, realizar una síntesis intelectual.
- El uso adecuado de las técnicas incluye la adaptación de las mismas a los requerimientos del grupo específico y al momento del proceso grupal. Por tanto, la coordinación del taller debe contar con la flexibilidad para introducir en las técnicas las modificaciones que entiendan beneficien el logro de los objetivos que se pretenden alcanzar, recreándolas al modo particular de cada grupo, coordinación y según el proyecto que se haya propuesto.
- Se debe tomar en cuenta que tanto a los grupos como a las personas les lleva un tiempo adaptarse a esta forma de trabajo ya que están familiarizados con la idea de que la adquisición de conocimientos «serios» es una labor de tipo exclusivamente intelectual. A veces es útil compartir esta información con los grupos para evitar que se sientan subestimados o tratados como niños por la propuesta lúdica. Es conveniente aclarar que el conocimiento del que realmente se dispone es del que se adquirió en forma integral (haciéndolo, sintiéndolo y pensándolo) y placentera.





## III. LA GUÍA

**La propuesta de trabajo comprende el desarrollo de 5 Módulos temáticos**, donde se abordan contenidos vinculados a cada una de las distintas dimensiones de la vida cotidiana (relación consigo mismo, vínculos familiares, relación con el entorno), transitando por las distintas etapas de un Proyecto.

Se parte del Proyecto como herramienta de análisis y programación (a corto, mediano y largo plazo) de un futuro a partir de los conocimientos, habilidades e intereses y de la lectura de la persona sobre el entorno. Se lo concibe como objetivo de aprendizaje por cuanto su beneficio no es solamente adquirir competencias para hacer Proyectos sino recuperar y potenciar las capacidades personales. En la construcción del Proyecto es tan importante el resultado como el proceso, ya que en él se deben generar las competencias que garanticen el fortalecimiento de la autonomía de las personas y mejoren sus posibilidades de inserción social.

Cada módulo propuesto se orienta a fortalecer en forma específica determinadas competencias transversales que contribuyen al desarrollo personal y social de las participantes, incorporando la mirada de género. Esto supone reflexionar sobre comportamientos, actitudes y saberes desde la identidad de las personas. Dicho enfoque, orientado a recuperar y potenciar capacidades y habilidades adquiridas a lo largo de la vida, busca reposicionar a las mujeres y diversificar sus opciones.

Los módulos propuestos incluyen y recrean expresamente los pasos a seguir en la construcción e implementación del Proyecto ejecutando las tareas necesarias para lograrlo. La presentación secuencial implica que el cumplimiento de un Módulo, coloca a la participante en condiciones de iniciar el siguiente, hasta el cumplimiento del proyecto completo.

Esta lógica secuencial se orienta a que a la participante pueda pensársela en una línea temporal en la que reconozca pasado, presente y futuro, conciba la posibilidad de operar un cambio en algún ámbito de su vida y lo concrete.

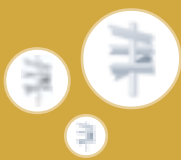
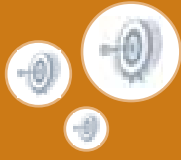



El cumplimiento de la secuencia y el logro de la tarea propuesta habilitan a la participante a apropiarse del aprendizaje que le permitió concretar ese cambio y recrearlo en una nueva situación de partida en otro momento y en otras áreas de su vida.





### III. La Guía

Recorrido personal  
y grupal

Módulo	Objetivos de aprendizaje	No. de unidades	Número de reuniones
 <p><b>1. Punto de partida</b> «Conociéndonos y reconociéndonos»</p>	<p>Promover procesos de empoderamiento en lo personal, en las relaciones cercanas y en espacios sociales.</p> <p>¿Quién soy según mi sexo, edad, lugar socio/educativo/ laboral, historia y circunstancia actual de vida? ¿Qué necesidades tengo? ¿Qué me interesa?</p>	4	Reunión N° 1 (act. 1, 2 y 3) Reunión N° 2 (act. 4) Reunión N° 3 (act. 5) Reunión N° 4 (act. 6) Reunión N° 5 (act. 7 y 8) Reunión N° 6 (act. 9) Reunión N° 7 (act. 10)
 <p><b>2. Objetivos, metas y estrategias.</b> «De sueños a metas»</p>	<p>Fortalecer a las participantes a través de la apropiación de herramientas como la construcción e implementación de un Proyecto desde un enfoque integral de desarrollo humano y equidad de género.</p> <p>¿Que quiero alcanzar? ¿Cómo lo voy a alcanzar?</p>	3	Reunión N° 8 (act. 11 y 12) Reunión N° 9 (act. 13) Reunión N° 10 (act. 14 y 15) Reunión N° 11 (act. 16 y 17)
 <p><b>3. Plan de acción.</b> «El camino para lograrlo»</p>	<p>Planificar el desarrollo del proyecto a partir del diagnóstico y definición de objetivos, metas y estrategias.</p> <p>¿Qué voy a hacer? ¿Con qué lo voy a hacer? ¿Cuándo lo voy a hacer?</p>	2	Reunión N° 12 (act. 18) Reunión N° 13 (act. 19 y 20)
 <p><b>4. Implementación y seguimiento</b> «Recorriendo el camino»</p>	<p>Propiciar alternativas de fortalecimiento por medio del análisis del proceso.</p> <p>¿Qué obstáculos encuentro? ¿Qué oportunidades se me presentan?</p>	2	Reunión N° 14 (act. 21 y 22) Reunión N° 15 (act. 23)
 <p><b>5. Evaluación y nuevo punto de partida.</b> «Una mirada al camino recorrido»</p>	<p>Analizar los resultados. Formular nuevos proyectos que contribuyan al avance y/o empoderamiento de las mujeres.</p> <p>¿Qué resultados obtuve? ¿Cuál es mi nuevo punto de partida?</p>	2	Reunión N° 16 (act. 24 y 25) Reunión N° 17 (act. 26) Reunión N° 18 (act. 27 y 28)



# Módulo

d

ó

m

## MÓDULO 1

### Punto de partida

*Conociéndonos y reconociéndonos*





# Módulo 1

## Presentación

El **Módulo “punto de partida”** implica que la participante realice un recorrido que se inicia con el reconocimiento de si misma, su familia y su entorno, para finalizar con un balance personal del que surja una propuesta de cambio que será trabajada a través de la realización de un proyecto.

Para ello se propone trabajar en torno a 4 unidades temáticas que posibiliten la reflexión sobre los condicionamientos según relaciones de género u otras diferencias, identificar los aspectos subjetivos y objetivos (fortalezas y debilidades) que impactan en las posibilidades de desarrollo de las participantes.

Todo proyecto comienza por un deseo, por la búsqueda de alivio, estará presente entonces la necesidad como motor. En algunos casos esa necesidad se presenta nítidamente en el horizonte de las intenciones de una persona. En otros casos, la necesidad que motiva al cambio permanece más o menos oculta por lo complejo de la realidad, de la historia, limitaciones y sufrimientos por lo cual, la conexión con “el motor” de la necesidad requiere de una mayor disposición consciente y voluntaria para embarcarse en un trabajo de exploración personal y de la realidad que permita una nueva mirada habilitadora al “poder hacer”.

## Objetivos del Módulo

- Sensibilizar a las participantes desde una perspectiva de género sobre sus identidades, roles, autoestima, necesidades e intereses a través de técnicas vivenciales para promover procesos de reconocimiento de su situación que le permitan pensar y decidir que cambios hacer.
- Explorar y descubrir las potencialidades y oportunidades implícitas en la situación de vida de las participantes, así como las que existen en su entorno y que habitualmente quedan invisibilizadas dado la preeminencia de factores conflictivos o negativos.

## Estructura del Módulo



### Unidad 1:

#### Formación del grupo

Se inicia el proceso de trabajo con el grupo. En este momento es muy importante dejar en claro que se convoca a un proceso de trabajo grupal para mejorar algún aspecto de la vida cotidiana que beneficie a todas las participantes de este grupo. En esta apertura se debe incluir el concepto de transformación o cambio implícito en todo proceso de mejora al igual que el trabajo y el esfuerzo que implica cambiar, modificarnos y modificar algo del entorno.

1 reunión



### Unidad 2:

#### Autodiagnóstico

Este módulo busca que las participantes den inicio a este proceso reflexionando sobre su situación personal. Para ello debe propiciarse el espacio de encuentro con ellas mismas como punto de partida de cualquier posibilidad de cambio. Esta unidad debe desarrollarse en un equilibrio que permita el contacto consigo misma y la posibilidad de reflexionar acerca de los condicionamientos basados en las relaciones de género, pobreza, momento vital, es decir, poder identificar los aspectos subjetivos que impactan en sus posibilidades de desarrollo personal/familiar/social/educativo/laboral/productivo.

3 reuniones



### Unidad 3:

#### El entorno

En esta unidad se busca situar los vínculos afectivos y circunstancias principales que conforman la vida cotidiana de la participante para luego registrar el entorno (local, regional, nacional) reconociendo y objetivando las dificultades y limitaciones que posee, como también la potencialidad de los recursos que alberga en su seno en la medida que pueda interactuar con ellos ejerciendo sus derechos ciudadanos.

2 reuniones



### Unidad 4:

#### Balance personal

El balance personal permite la identificación de problemas y oportunidades. En esta unidad se sintetiza la información desplegada en las unidades anteriores. Se procede a identificar los principales problemas o malestares que afectan la vida de cada participante. Proponiendo una denominación concreta para cada caso que permita objetivar la situación y con ello aliviar la vivencia de caos y determinismo que anula toda posibilidad de cambio.

1 reunión

## Competencias:

- Iniciativa - autonomía
- Comunicación
- Responsabilidad
- Disponibilidad para el aprendizaje permanente
- Planificación y organización
- Resolución de problema y toma de decisión
- Trabajo en equipo



## FORMACIÓN DEL GRUPO

> Módulo 1  
> Unidad 1

Reunión 1 >>

### Hoja de ruta

1. Apertura
2. Planteo del tema
3. Objetivo de la reunión
4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal
5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual
6. Resonancias finales
7. Cierre

### 1. Apertura

- Bienvenida a todas las participantes
- Presentación del equipo técnico
- Presentación de la propuesta

### 2. Planteo del tema

- Conocimiento de las integrantes del grupo entre sí
- Abordaje desde la perspectiva de género: las lesiones de la autoestima.
- Planteo de la metodología de trabajo y de la técnica individual

### 3. Objetivos

- Presentar la propuesta de trabajo a las participantes como un espacio de mejora de algún aspecto de su vida.
- Crear un clima de trabajo de distensión y confianza que habilite a la producción grupal e individual
- Presentar la metodología de trabajo



## 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

### Actividad N°1: “Yo Soy”

1

#### OBJETIVOS

La actividad “Yo soy” se trata de una técnica simple de presentación acumulativa que tiene como primer objetivo que las participantes se sitúen como protagonistas del proceso hablando desde sí a partir de su nombre y apellido y que recuerden el nombre de las otras compañeras del grupo.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con las participantes sentadas en ronda se comienza por una de ellas, que debe decir: “Yo Soy (su nombre y apellido) y algo que le guste hacer. La participante de su derecha repite: “Ella es... y le gusta... Yo Soy... y me gusta...”. La siguiente participante a la derecha de la anterior procede de la misma manera presentando a las dos compañeras anteriores y agregando su presentación: “Ella es... y le gusta... Ella es... y le gusta... Yo Soy... y me gusta...” Se continúa hasta completar la ronda.

### Actividad N°2: “Los seis sentidos”

2

#### OBJETIVOS

Promover que las participantes se sigan conociendo a partir de una actividad fácil que crea un clima distendido a la vez que intimista. Favorecer procesos de identificación con otras participantes a través de elementos positivos. Se puede usar especialmente en grupos donde sus participantes ya se conocen. Introduce futuras actividades de introspección y autoanálisis.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Se motiva a realizar la tarea diciendo que se hará una actividad cuyo objetivo es conocernos un poco más a partir de lo que nos gusta. Se recalca la importancia de ser sinceras e lo que se dice.
2. Cada participante, siguiendo la ronda, mencionará algo que le guste guiándose por los sentidos. Debe decir lo que más le gusta oler, lo que más le gusta saborear, lo que más le gusta tocar, lo que más le gusta oír y lo que más le gusta ver y agregar un “sexto sentido” que es lo que más le gusta sentir internamente.
3. Al finalizar la ronda la coordinación puede señalar o favorecer comentarios que muestren las coincidencias de gustos entre las participantes así como lo positivo que es para cada una recordar las cosas que gustan y hacen sentir bien.

### Actividad N°3 : “Canción”

3

**OBJETIVOS:** Plantear una actividad energizante y reflexiva sobre el ser mujer.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se invita a las participantes a ponerse de pie (por si desean bailar o moverse) para escuchar una canción. Se les entrega una copia a cada una de la letra. Se escucha la canción en un clima distendido y de disfrute. En plenario se promueven las primeras resonancias grupales.

Luego en subgrupos se les pide:

1. Que le pongan un nombre a la protagonista de la canción.
2. Que marquen en la hoja cual es la palabra que aparece más veces (HOY).
3. Luego de que cada grupo llega a la conclusión de cual es la palabra se escribe en el centro de un papelógrafo o pizarrón agregando a la izquierda la palabra “Antes” o “Ayer” y a la derecha “Después” o “Mañana”. Se les pide a las participantes que con sus palabras digan como creen que era antes y como creen que será después.
4. Se les pide que imaginen qué pudo haber pasado en la vida de la mujer que hizo ese cambio. Dado que de la letra de la canción no surge ningún evento concreto en el exterior que explique lo que sucede; se trata de orientar la búsqueda hacia el reconocimiento de los elementos internos que llevan a los cambios. Se pueden mencionar como “darse cuenta”, “hacer un clic”, o cualquier otra denominación que sea válida para el grupo.
5. Finalmente se escucha nuevamente la canción para diversión y como forma de darse ánimo para la tarea que emprenden.



Ella se ha cansado  
De tirar la toalla  
Se va quitando poco a poco telarañas  
No ha dormido esta noche  
Pero no está cansada  
No miró ningún espejo  
Pero se siente toda guapa

Hoy ella se ha puesto  
Color en las pestañas  
Hoy le gusta su sonrisa  
No se siente una extraña

Hoy sueña lo que quiere  
Sin preocuparse por nada  
Hoy es una mujer  
Que se da cuenta de su alma

Hoy vas a descubrir  
Que el mundo es sólo para ti  
Que nadie puede hacerte daño  
nadie puede hacerte daño  
hoy vas a comprender que el miedo  
se puede romper con un solo portazo

Hoy vas a ser reír  
Porque tus ojos se han cansado de ser llanto,  
de ser llanto  
hoy vas a conseguir reírte  
hasta de ti y de él, ¡que lo has logrado!

Hoy vas a ser la mujer  
Que te dé la gana de ser  
Hoy te vas a querer  
Como nadie te ha sabido querer

Hoy vas a mirar pa´adelante,  
Que pa´atrás  
Ya te ha dolido bastante  
Una mujer valiente,  
Una mujer sonriente  
¡mira cómo pasa!

Hoy nació la mujer  
Perfecta que esperabas  
Que ha roto sin pudores  
Las reglas marcadas

Hoy ha calzado tacones  
Para hacer sonar sus pasos  
Hoy sabe que su vida  
Nunca más será un fracaso  
Hoy vas a descubrir  
Que el mundo es sólo para ti  
Que nadie puede hacerte daño  
nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a conquistar el cielo  
Sin mirar lo alto que queda del suelo

Hoy vas a ser feliz  
Aunque el invierno se frío y sea largo  
y sea largo, hoy vas a conseguir reírte  
hasta de ti y de él, ¡que lo has logrado!

Hoy vas a descubrir  
Que el mundo es sólo para ti  
Que nadie puede hacerte daño  
nadie puede hacerte daño  
hoy vas a comprender que el miedo  
se puede romper con un solo portazo

Hoy vas a ser reír  
Porque tus ojos se han cansado  
de ser llanto de ser llanto  
hoy vas a conseguir reírte  
hasta de ti y de él, ¡que lo has logrado!



## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad “El camino y Yo” (la caja)



desarrollo  
individual

#### OBJETIVOS:

Plantear una actividad energizante y reflexiva sobre el ser mujer.  
Que las participantes inicien el registro de su camino personal de aprendizaje.

#### IMPLEMENTACIÓN

- se le entrega a cada participante el regalo de una caja con tapa y el contenido para la realización del camino y el registro de los aprendizajes.
- Se explica el significado de la caja, la construcción del camino y el uso de las tarjetas
- Una vez que la coordinación del taller esté segura de que se comprendió la utilidad de la caja se invita a todas las participantes a que saquen una hoja de diario de la caja, la pongan en el suelo y den “el primer paso”. Con los marcadores de colores marquen el contorno de su huella y coloquen la fecha del día.
- Se trata de promover un clima de festejo por el logro de animarse. Luego de que cada una marcó su huella y le puso la fecha se guarda ese primer paso del camino dentro de la caja hasta la siguiente reunión.
- Si el grupo ha tenido un buen relacionamiento se puede hacer una ronda con todas las participantes tomadas de la mano para darse ánimo y apoyarse dando todas juntas ese primer paso (cada una sobre su hoja).

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



## AUTODIAGNÓSTICO

> Módulo 1  
> Unidad 2

Reunión 2 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Identidad con enfoque de género (¿quién soy según mi sexo, edad, lugar socio/educativo/ laboral y circunstancia actual de vida?).

### 3. Objetivos

- Que las participantes tomen contacto consigo mismas incorporando la perspectiva de género.



## 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

### Actividad N°4 “Cleopatra” (película)

# 4

#### OBJETIVOS

Que las participantes comiencen sensibilizarse a la perspectiva de género

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Comenzar el análisis haciendo, en plenario, una lista de los personajes que aparecen. La coordinación los escribe en el pizarrón o papelógrafo en dos columnas una de mujeres y otra de varones por parejas.

Por ejemplo:

- Cleopatra y su esposo,
- Milagros y su novio
- Milagros y el otro hombre que conoce
- Madrastra y padre de Milagros.
- Se trata de incluir a todas las parejas que aparecen o son sugeridos por el relato de los personajes.
- Se les pide a las participantes que en sub grupos, describan brevemente cuales eran las circunstancias de vida de cada uno/a de los/as protagonistas y que identifiquen cuales eran los malestares que los/as afectaban. También se les solicita que nombren una portavoz que luego plantee las conclusiones al plenario.
- En plenario se escuchan las conclusiones. La coordinación a través de sus aportes incluye la perspectiva de género donde queda invisibilizada en el análisis de las participantes. Por ejemplo el miedo de Cleopatra en el casting. La contradicción entre lo exitosa linda e inteligente que es Milagros y la desvalorización que realiza su novio de ella así como sus propios sentimientos de auto-desvalorización.
- Se cierra la técnica sintetizando los aspectos “nuevos” con que se cuenta para analizar una situación a partir de la sensibilización a la perspectiva de género. Algunos aspectos a destacar son las características de la constitución de la identidad femenina y masculina; que es lo que se espera de cada quien según el sexo con el que nace, cuales son las ventajas y desventajas de ser mujer o varón y finalmente hacer visible algunos de los aspectos más típicos de la inequidad de género en la vida cotidiana. Se presenta a las protagonistas de la película, como ejemplos de los posibles cambios que se pueden generar a lo largo del proceso por parte de las mujeres participantes.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad “Mirando para adentro”

# i

desarrollo  
individual

Cada participante hace una síntesis individual del trabajo de la reunión.

Se concentra en su caja y su camino. Añade una segunda hoja y marca el siguiente paso poniendo la fecha en la huella.

Toma una tarjeta ya sea en blanco para registrar lo que desee o algunas de las que dice “darse cuenta” o “aprendí” y registra el aprendizaje.

Luego recoge su camino y lo vuelve a guardar en la caja hasta la siguiente reunión.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Reconocimiento de momentos claves: pasado y presente
- Análisis con perspectiva de género de dificultades y logros.

### 3. Objetivos

- Que las participantes tomen contacto consigo misma a través de realizar un recorrido cronológico por alguno de los aspectos más significativos de su vida.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

## Actividad N°5 “Los golazos y penales de mi vida.”

# 5

#### OBJETIVOS

Que a través de una actividad divertida las participantes reconozcan eventos importantes de su vida. Introducción de una perspectiva histórica individualizando algunos hechos del pasado y enriquezcan el análisis de los mismos visualizando los impedimentos (la golera), cómo lo hicieron (la preparación que hicieron para el tiro), el apoyo y reconocimiento del entorno (festejo de la hinchada).

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Se motiva para la técnica diciendo que vamos a jugar al fútbol. En especial con tiros al arco. La coordinación lleva una pelota, un silbato para dar la señal del tiro y marca un arco de fútbol
2. Se le pide a cada participante que recuerde una o dos sucesos en su vida que ella reconozca como golazos, es decir buenas decisiones, cosas que salieron bien, logros que haya obtenido. Se hace énfasis en que todas las personas contamos con hechos así en nuestras vidas. También que recuerde un suceso negativo es decir un penal.
3. Se da unos minutos para que todas recuerden los goles y el penal. En cuanto a los penales, las participantes que lo deseen mencionan el hecho, pero no se promueve el juego ya que pueden aparecer situaciones dolorosas que no den lugar al clima de juego y festejo.
4. Se pide que algunas voluntarias que quieran compartirlo con el grupo pasen a patear sus golazos. Se debe poner una golera en el arco que intente atajar el tiro y cuando la participante le pega a la pelota dice en voz alta a qué situación de su vida está haciendo referencia. Tiene que tirar hasta que haga el gol. Se invita a que la mayor cantidad posible de participantes quieran compartir con el grupo sus golazos, es conveniente cambiar de golera luego de los cuatro o cinco tiros. El clima en que se desarrolla esta técnica es de juego y diversión.
5. La coordinación debe ir relevando los aspectos comunes de los sucesos mencionados como golazos y no centrarse en los hechos concretos de vida de cada participante rescatando las competencias puestas en juego por ejemplo la autonomía, responsabilidad, disposición para aprender, etc. como forma de ir introduciendo estos elementos y también como fortalecimiento de la autoestima.
6. Se incluye en análisis las dificultades que seguramente enfrentaron y vencieron para hacer el gol, al igual que en el juego con la presencia de la golera. Si las participantes desean pueden contar cuáles fueron las dificultades que “eludieron” para marcar. Se puede promover que las demás a modo de hinchada festejen e gol o den aliento.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad**  
*“Mirando para atrás”*



**desarrollo individual**

La síntesis individual de la participante consiste en que cada una agregue hojas a su camino y en este caso marca unos pasos para atrás, para ubicar los sucesos importantes de su vida individualizados en los golazos y el penal. Puede si lo desea agregar las tarjetas que correspondan

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/ objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- El capital personal, reconocimiento de los saberes y clasificación según competencias transversales, técnicas y básicas

### 3. Objetivo

Que las participantes reconozcan y valoren los saberes adquiridos en los distintos ámbitos de su vida desde la perspectiva de género y fortalecimiento de competencias.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N°6 “La alcancía”

# 6

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. La coordinación propone a las participantes pensar en una actividad de la vida cotidiana con la cual todas puedan estar familiarizadas para analizar todos los saberes que ponemos en práctica para llevar esa actividad a cabo. Las actividades sugeridas pueden ser: preparación de un cumpleaños infantil, de una merienda compartida en la guardería, preparación de la llegada del bebé.
2. Se propone clasificar esos saberes en tres grupos: competencias básicas (sumar, leer), competencias técnicas (cocinar, cocer, tejer) y competencias transversales, (tomar decisiones, comunicarse, organizar y planificar).
3. Una vez elegida la actividad se les pide a las participantes que comiencen a decir las tareas y habilidades puestas en juego para realizar la actividad. La coordinación las va listando en el pizarrón de acuerdo a las tres categorías propuestas haciendo la “traducción” del tipo de saber que representa. Es muy importante asegurarse que las participantes comprendan esa traducción o representación de los saberes que están poniendo en juego.
4. Se repite el procedimiento con otra actividad elegida por el grupo para aumentar la lista de saberes detectados.
5. Finalizada la lista la coordinación entrega a las participantes círculos de papel blanco de aproximadamente 15 cm de diámetro que representan las “monedas” que se depositarán en una “alcancía” previamente preparada. Debe ser una caja de cartón que pueda contener las monedas depositadas a través de una rendija y que a su vez tenga una tapa que se pueda retirar para sacar las monedas depositadas.
6. Se le pide a las participantes que copien una competencia por moneda, hasta finalizar la lista hecha por la coordinación en el pizarrón y la guarden en la alcancía.
7. Luego la coordinación plantea una tarea para la cual las participantes puedan no sentirse preparadas, por ejemplo tener una pequeña actividad comercial de elaboración y venta de comidas, un puesto en la feria de venta de artículos donados, hacerse cargo de la gestión de una tarea comunitaria, por ejemplo organización y venta de una rifa para fondos en la guardería, etc. También se pueden proponer actividades que en el futuro puedan estar relacionadas con el objetivo que se planteará el grupo.

sigue >>

<< viene de página anterior

**Actividad N°6**  
**“La alcancía”**

6

8. Una vez determinada la actividad se les da la alcancía y se les pide que elijan entre las monedas que tienen cuáles son las que necesitan para cumplir la tarea. Se promueve la selección de monedas con competencias técnicas, básicas y transversales. El ejercicio se puede repetir varias veces cambiando las tareas, incluso aumentando el grado de dificultad de las mismas, en la medida en que en la alcancía hayan monedas con las competencias requeridas para la realización de la misma.
9. Se cierra la actividad trabajando sobre dos aspectos: (a) la importancia del reconocimiento de los saberes con los cuales contamos. La coordinación puede señalar que esos saberes en tanto no nos damos cuenta que los tenemos es lo mismo que si tuviéramos una herencia depositada en el banco y nadie nos avisó para ir a retirar el dinero. (b) La pirámide del desempeño se dibuja un triángulo y en cada vértice se coloca un tipo de competencia: básica, técnica, transversal y se concluye cómo si falta una de las tres la tarea no va a quedar bien resuelta.

### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad**  
**“Lo que sé”**



**desarrollo  
individual**

La síntesis individual en esta reunión de esta reunión consiste en: se le pide a las participantes que en el nuevo paso que agregan al camino, marquen su huella y escriban dentro de ella todo lo que saben, ya que sobre eso es que están paradas en este momento y es un impulso fundamental para dar cada paso. A partir de la técnica de “La Alcancía”, se comienza a trabajar con las tarjetas de competencias incluidas en la caja. Esto permite a la participante concentrarse sobre la práctica de las mismas a lo largo de todo el proceso.

### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.





## EL ENTORNO

> Módulo 1  
> Unidad 3

Reunión 5 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

La familia:

- nuestro entorno afectivo.
- objetivación de los principales vínculos.
- roles y dinámicas de funcionamiento.

El ser varón:

- el imperativo de la masculinidad,
- el distanciamiento del mundo afectivo.
- el lugar para ser padres

### 3. Objetivos

- Que las participantes analicen su entorno afectivo y local incorporando la perspectiva de equidad de género.
- Que las participantes puedan construir un discurso colectivo sobre las principales dificultades que afectan sus vidas.

Actividad N°7  
“Red de vínculos”

7

#### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

Se pretende generar condiciones para que la participante pueda objetivar sus vínculos afectivos reconociendo en la red zonas de conflictos así como también zonas de apoyo y contención afectiva. También se apunta con la técnica propuesta poder “ampliar la mirada”, analizando sobre como son los vínculos entre las personas que la rodean y visualizar los modos de relacionamiento de las personas del entorno. Se motiva la tarea mencionando que se seguirá redescubriendo aspectos de nuestra vida de la misma forma como hicimos en la reunión anterior recuperando los saberes a través de “La Alcancía”.

##### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La coordinación debe llevar previamente preparado para cada participante:

- figuras recortadas con forma de: corazón, nubes y fantasmas. 15 de cada una.
- una hoja de dibujo, marcadores y goma de pegar.
- Se reparten los materiales a cada participante y se aclara que la tarea que realizarán es individual y una vez finalizada elegirán una persona del grupo o a la coordinación para compartir su trabajo.
- Se les solicita a las participantes que en el centro de la hoja hagan un círculo que las representa. Escriben en su interior “Yo”.
- Continúan agregando círculos a su alrededor que representan a las otras personas con las cuales conviven y que son importantes para ellas. Se hace incapié en que incluyan a todas las personas o incluso animales o personas de instituciones con las cuales tienen un relacionamiento importante para ellas. A cada círculo se le pone el nombre de la persona y el parentesco o relación.
- Se les pide que trace una línea desde el “YO” a cada uno de los otros círculos. Del “YO” salen tantas líneas como personas representadas. El trazo representa el vínculo.
- La participante describirá cada uno de esos vínculos pegándole una de las figuras que corresponda. **(a)** Corazón: vínculo con afecto positivo. Una persona a quien queremos **(b)** Nube: representan las tormen o sea un vínculo que nos preocupa y nos trae problemas o es conflictivo y **(c)** Fantasma: representa un vínculo en el cual sentimos miedo o inseguridad o sentimientos de fragilidad.
- Se le pide a la participante que piense en como es “el retorno” de cada uno de esos vínculos de la persona señalada hacia ella si corresponde el mismo símbolo u otro.
- Se le pide a la participante que analice algunos vínculos de las personas de su entorno entre sí, marcando con un trazo la relación y pegándole el símbolo que crea que corresponde. Por ejemplo una línea que una su hijo/a con el de la madre de la participante, o el de su pareja con su hermano, o el de sus padres entre sí.
- Se le solicita a las participantes que se pongan en parejas y compartan la red con la compañera. Quien observa la red puede hacer preguntas que ayuden a profundizar la comprensión de la misma. Por ejemplo un vínculo marcado con un corazón preguntar acerca de lo positivo que se intercambia. Los vínculos marcados por el miedo o la preocupación preguntar si alguien más del entorno sabe que siente miedo/preocupación en el relacionamiento con esa persona, si cree que tiene que pedir ayuda para resolver las situaciones que se crean.
- La coordinación cierra la técnica promoviendo una reflexión sobre la posibilidad de ordenar los vínculos con el mundo afectivo directo de la participante, la posibilidad de pensar como se relacionan otras personas de si círculo afectivo entre sí y poder determinar las zonas de la red en las que necesitará ayuda y apoyo externo.



## Actividad N°8 “Voces en mi cabeza”

8

### OBJETIVO

Que las participantes tomen contacto en forma vivencial con cómo actúan los condicionamientos basados en los estereotipos de género en el interior de las personas.

### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Previo a la reunión la coordinación debe preparar:
  - 100 tarjetas de papel de 10 cm.,
  - una lapicera para cada participante,
  - un rollo de cinta adhesiva para cada subgrupo,
  - carteles en cartulina con los nombres de las categorías que se utilizarán, por ejemplo: mujer adolescente madre / varón adolescente padre / varón adulto mediana edad casado con hijos / mujer mediana edad casada con hijos / varón joven sin hijos / mujer joven sin hijos.
2. En la reunión la coordinación motiva para la técnica diciendo que haremos un experimento de “meternos en la cabeza” de distintas personas para conocer parte de sus pensamientos.
3. Se divide el grupo en tantos subgrupos como categorías se quieran analizar. Se debe tener en cuenta que cada subgrupo no debe tener menos de cuatro integrantes.
4. Se pide que una voluntaria en cada subgrupo se pare al centro y se le pega el cartel de una de las categorías, por ejemplo “varón adolescente sin hijos”
5. El resto de las compañeras la rodean con varias tarjetitas una lapicera cada una y el rollo de cinta adhesiva para el subgrupo.
6. La coordinación da la consigna de que las integrantes del subgrupo escriban en cada tarjeta un mandato social para la categoría representada (en el caso de la categoría del ejemplo estos mandatos podrían ser: “tenés que trabajar”, “no seas vago”, “no seas bruto”, “divertite con las chicas”, “no te dejes pasar por encima”, “no llores”, etc., etc.), la diga en voz alta y se la pegue sobre el cuerpo de la compañera.
7. Cuando hayan sido pegadas varias consignas en cada categoría, se le pide a las participantes que caminen alrededor de la compañera, leyendo en voz alta cada uno de los mandatos, todas a la vez. Durante un par de minutos.
8. Se detiene la lectura simultánea de los mandatos y se hace pasar a cada persona que portaba un cartel con una categoría.
9. Se pega el cartel con la categoría en el pizarrón y se le van retirando del cuerpo los mandatos, pegándolos en el pizarrón y leyéndolos para todo el grupo. Se realiza este procedimiento con todas las categorías.
10. La técnica se cierra mencionando el “peso” de todos los mandatos y el alivio de “sacarlos de encima”.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad**  
**“Mirando**  
**alrededor l:**  
**mis afectos”**



**desarrollo**  
**individual**

Agrega en el camino una serie de huellas marcadas caminando en círculo para representar la mirada alrededor de su entorno. Se le solicite que pegue su “Red de Vínculos” y utilice tarjetas para representar por escrito de o de otra forma (dibujo, collage, etc.) este momento del proceso.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

El barrio:

- nuestro entorno local inmediato
- descripción y características sobresalientes.
- Objetivación de los principales recursos.
- Ser usuaria de servicios. La interacción con los otros desde el usufructo de un derecho

### 3. Objetivo:

- Que las participantes manejen información sobre los recursos del entorno
- Que las participantes puedan construir un discurso colectivo sobre las principales dificultades que afectan sus vidas

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N°9 “El Plano”

9

#### OBJETIVOS

- Facilitar la comprensión de la red de recursos zonales con que cuentan las participantes. Cabe recordar que en la sesión anterior se detectaron dificultades en los vínculos que requerirán del apoyo de los servicios de los que ya se dispone en la zona esta actividad permite ir preparando las derivaciones efectivas a los mismos.
- Promover la ponderación de esos recursos (aquellos que se podría contar y no se cuenta, aquellos que son verdaderamente utilizados pero no son reconocidos, los que son utilizados y reconocidos, etc.)
- Visualizar la forma de relacionamiento del barrio y las participantes con los distintos servicios existentes.

Esta técnica requiere de la coordinación un conocimiento acabado de la zona y sus recursos locales.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se divide el grupo en subgrupos de 4 o 5 personas.
- Cada subgrupo debe contar para trabajar con: una hoja de papelógrafo grande, una mesa donde apoyar el plano, cajitas de medicamentos, marcadores, goma de pegar
- La coordinación motiva para la tarea diciendo que el desafío es construir un plano de la zona para reconocer cuales son los recursos con los que contamos o podríamos contar de la red de recursos.

sigue >>

<< viene de página anterior

**Actividad N° 9**  
**“El Plano”**

9

- Le pide a cada subgrupo que trace un plano indicando las avenidas o calles principales que delimitan la zona del plano, así como las principales calles de dentro de la zona, luego que ubiquen todos los servicios que saben que existen. Para representar edificios y casas se utilizan las cajitas de medicamentos. La coordinación promueve que el plano sea lo más completo posible incluyendo la mayor cantidad de servicios reconocidos por las participantes como existentes en la zona.
- Una vez realizado el plano la coordinación entrega a cada subgrupo una bolsa de lentejas o porotos. Se explica que representan a las personas y se les pide a las participantes que distribuyan proporcionalmente en los servicios señalados en el plano, la cantidad de “personas” (las lentejas) que los utilizan.
- Se hace una recorrida por las distintas mesas con todo el grupo junto. Cada subgrupo deberá presentar su plano.
- La coordinación realiza la lista de servicios detectados. Luego se procede a encuestar cada uno de los servicios o los más importantes. Las preguntas que se deben realizar para cada servicio son: ¿Qué servicio/os se brinda en este lugar?, ¿Qué es lo mejor y lo peor de este servicio? ¿Porqué creen que va tanta/tan poca cantidad de personas?.
- La coordinación completa la lista en caso de que no se hayan mencionado servicios. Se aclaran dudas y se brinda información sobre funcionamiento, derivación y formas de acceso a los mismos.

### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad**  
**“Mirando**  
**alrededor II:**  
**mis afectos”**



**desarrollo**  
**individual**

Agrega en el camino una serie de huellas marcadas caminando en círculo para representar la mirada alrededor de su entorno. Se le solicite que pegue su “Red de Vínculos” y utilice tarjetas para representar por escrito de o de otra forma (dibujo, collage, etc.) este momento del proceso.

### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

# Unidad 4

## BALANCE PERSONAL

> Módulo 1  
> Unidad 4

Reunión 7 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Fortalezas y debilidades del grupo.
- Oportunidades y amenazas del entorno del grupo

### 3. Objetivos

- Que las participantes realicen una lista de las principales dificultades que afectan su vida en el momento actual.
- Que las participantes realicen una lista con los aspectos positivos que se hallan presentes en su vida en su situación actual

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 10 "FODA"

# 10

#### OBJETIVOS

- Facilitar la comprensión de las fortalezas, las debilidades, las oportunidades y las amenazas del grupo para llevar adelante un proyecto.
- Diagnosticar las condiciones de las que parte el grupo para la realización del mismo.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La coordinación motiva para la tarea diciendo que hasta el momento las participantes han estado trabajando en su conocimiento personal, de su familia y el entorno. El objetivo de este recorrido fue saber de qué punto partimos para llevar adelante un proyecto que mejore en algo la calidad de vida de las participantes. Por lo tanto el objetivo de la actividad que se realizará es que cada una de las participantes con una copia de la hoja de trabajo sea capaz de analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del grupo en relación al desarrollo de un proyecto.
- Finalizado el análisis personal se forman subgrupos de 4 o 5 personas donde se comparte el FODA individual realizado por cada participante y se construye un nuevo FODA con la síntesis de los aportes de cada integrante.
- El resultado del análisis de cada subgrupo se vuelca finalmente al plenario. La coordinación sintetiza entonces el FODA grupal incluyendo todos los elementos aportados.

sigue >>

<< viene de página anterior

Actividad Nº 10  
"FODA"

10

Hoja de trabajo

Fortalezas	Debilidades
Oportunidades	Amenazas

La matriz FODA es un sencillo cuadro de doble entrada que nos permite analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del grupo en relación a la elaboración de un proyecto.

Hay dos cuadros en clave positiva Fortalezas y Oportunidades y dos en clave negativa Debilidades y Amenazas.

Así mismo hay dos que se refieren al mundo interno del grupo Fortalezas y Debilidades y dos que refieren más al mundo externo al proyecto Oportunidades y Amenazas.

### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

Actividad  
"Sobre qué estoy  
parada hoy"



desarrollo  
individual

En el nuevo paso del camino se coloca la fecha y aquello que le haya resultado más relevante o significativo del FODA a modo de síntesis de lo que ha estado realizando hasta ahora.

### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



# dos du

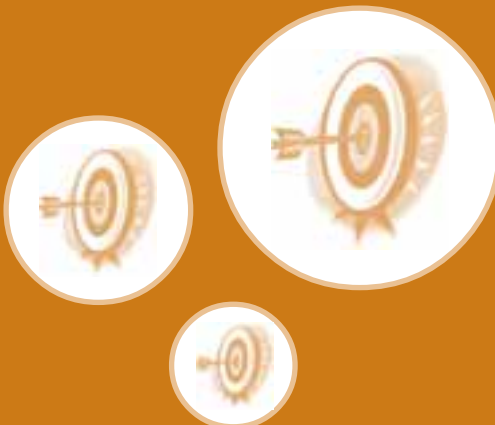
ó

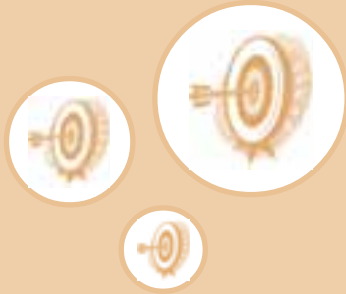
m

## **MÓDULO 2**

### Objetivos, Metas y Estrategias

*De sueños a metas*





## Presentación

La existencia de un sueño o una necesidad a satisfacer funcionan de motor del Proyecto pero no se constituyen en el Proyecto en sí. El proceso por el cual pasamos de los sueños e ideas a la transformación concreta de la realidad es la elaboración del Proyecto. La elaboración del Proyecto implicará entonces movernos en dos direcciones, hacia nuestro mundo interno para conectar con las necesidades que nos motivan y hacia el exterior, la realidad, fijando pasos concretos, etapas a superar que permitan ir plasmando en una secuencia lógica, la definición de los objetivos que queremos alcanzar, las estrategias con las que pensamos lograrlo, la definición del plan de acción, evaluación de los aprendizajes realizados y nuevos puntos de partida para nuevos proyectos. El Proyecto es un recorrido que realiza una persona, en varias etapas, recuperando saberes en una búsqueda personal que permita su inserción social o las mejores condiciones para la misma. En esta recuperación se debe tener en cuenta las capacidades, conocimientos, intereses, aptitudes, actitudes, habilidades, experiencia de las personas, así como el contexto y la realidad de su entorno.

Este módulo comienza a partir del reconocimiento que la participante hizo de su situación (malestares y disfuncionamientos) en el módulo anterior. Es en este módulo donde el grupo establece hacia dónde quiere ir, qué quiere alcanzar y el camino a recorrer para lograrlo. Se define un horizonte general que permita visualizar posibles caminos y estrategias para lograrlo. Es importante que las participantes comprendan que la decisión de realizar este proceso ya es en sí misma una estrategia de cambio. Se hace necesario en este momento ejercitar el establecimiento de criterios de ordenamiento jerárquico y de priorización de necesidades para actuar sobre las situaciones.

Es el momento donde comienza a adquirir mayor presencia la idea de proyecto, como un instrumento para el cambio de un aspecto concreto y también como instrumento de aprendizaje en sí mismo del proceso que conduce a ese cambio. También en este momento es probable que comiencen a registrarse notorias coincidencias entre las integrantes del grupo acerca de las temáticas comunes que las afectan y desean transformar, por lo cual el grupo y el trabajo en equipo se constituyen en un elemento más, a favor del proceso.

## Objetivos del Módulo

Que las participantes adquieran conocimientos, habilidades y destrezas para poder definir un objetivo, establecer una estrategia y planificar un recorrido que lo haga posible.

## Estructura del Módulo



### Unidad 1:

#### Definiendo un sueño

En esta unidad, las participantes comienzan a transformar un sueño en un objetivo concreto. El grupo establece y acuerda criterios de ordenamiento y priorización para actuar sobre las situaciones identificadas en el módulo anterior. Aquí se hace visible las coincidencias de las temáticas comunes que afectan la vida de las participantes y que desean transformar. Un elemento clave a ser tomado en cuenta es que las participantes puedan analizar las implicancias que tienen en su vida las diferentes situaciones identificadas en “la Red de vínculos”, “El Plano” y el Foda para objetivar los niveles de malestar o necesidad, así como también las expectativas y la motivación que cuentan para llevarlos adelante.

1 reunión



### Unidad 2:

#### Objetivo, un punto de llegada

Con la definición de un objetivo grupal comienza a adquirir mayor presencia la idea de Proyecto como un instrumento para el cambio y como un instrumento de aprendizaje del proceso que conduce a ese cambio. Definir objetivos significa establecer hacia donde queremos ir y qué queremos lograr.

En esta unidad se retoma “el centro” definido en el “tiro al blanco” (actividad de la unidad anterior) para transformarlo en un objetivo, en torno al cual se construirá el proyecto.

La coordinación debe tener en cuenta que la definición del objetivo permita el paso por cada una de las etapas de un proyecto.

2 reuniones



### Unidad 3:

#### Proyecto, el recorrido para un cambio

A partir de la formulación del objetivo realizada en la unidad 2, en esta unidad se presenta a las participantes las diferentes etapas de un proyecto que hacen posible el logro del objetivo definido.

De acuerdo al modelo propuesto se concibe al Proyecto como un instrumento de cambio y de aprendizaje del proceso con perspectiva de género y competencia. Esta unidad tiene como objetivo presentar a la participante la secuencia completa de un proyecto (punto de partida, objetivos, plan de acción, implementación y seguimiento, evaluación y nuevo punto de partida).

1 reunión

## Competencias:

- Iniciativa - autonomía
- Comunicación
- Responsabilidad
- Disponibilidad para el aprendizaje permanente
- Planificación y organización
- Resolución de problema y toma de decisión
- Trabajo en equipo



## DEFINIENDO UN SUEÑO

> Módulo 2  
> Unidad 1

Reunión 8 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Diferenciación entre prejuicio, valor y criterio
- Criterios de jerarquización y ordenamiento
- ¿Que es un objetivo?

### 3. Objetivo

- Que el grupo reconozca diferentes criterios de jerarquización.
- Que el grupo elija la situación que desea transformar durante este proceso (reconociendo el criterio de elección que operó



#### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

##### Actividad N°11 “Las fotos hablan”

11

###### OBJETIVOS

- Que las participantes realicen una revisión de los conceptos que manejan de sueño y objetivo.
- Que las participantes construyan un concepto de objetivo más abarcativo e integrado del que ya poseen, incorporando algunos elementos técnicos.

###### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Antes de empezar la coordinación debe preparar recortes de revistas o fotos que contengan la imagen de personas. El número de fotos o imágenes recortadas de diarios y revistas debe al menos ser cinco veces mayor que el número de las participantes del grupo.
- Al comienzo de la reunión se disponen todas las fotos sobre una mesa al centro del salón.
- La coordinación motiva para la tarea mencionando que durante este proceso siempre en todas las reuniones se mencionan los objetivos con los que estamos trabajando (de acuerdo a la pauta de la hoja de ruta para cada reunión). La actividad que realizaremos consiste en que cada participante seleccione dos fotos.
- El criterio para la selección será que en una foto la imagen le sugiera que se trata de una persona que tiene un sueño y la otra sea de una persona que le sugiera que tiene un proyecto.
- En plenario cada participante muestra sus fotos y explica qué le sugirió la idea de sueño u objetivo.
- La coordinación va haciendo dos listas en el pizarrón que recojan los elementos conceptuales del criterio que opera para definir lo que es un sueño y un objetivo.
- La coordinación cierra la actividad reordenando estos elementos, retirando los que no corresponden y aportando los elementos técnicos que no hayan sido tomados en cuenta. (Por ejemplo formulación concreta, medible, un desafío, cuantificable)

#### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

##### Actividad individual



desarrollo individual

En el camino pega las fotos que le hicieron pensar en el sueño y el objetivo. Con tarjetas que enriquezca el registro de la actividad.

#### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

#### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



## OBJETIVO, UN PUNTO DE LLEGADA

> Módulo 2  
> Unidad 2

Reunión 9 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas/objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Presentación de los contenidos a trabajar en la reunión

- Fijación de objetivos

### 3. Objetivos

- Que las participantes escriban el objetivo que desean alcanzar
- Que las participantes establezcan criterios objetivos (medibles) para determinar que se cumplió el objetivo

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 12: “El tiro al blanco”

12

#### OBJETIVOS

Motivar a las participantes a establecer objetivos precisos, concretos, desafiantes, medibles.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La coordinación trae un juego de tiro al blanco y se organiza un par de rondas de juego con las participantes, con las reglas habituales. Se fijan las distancias desde donde tirar y el valor de los puntos según las mismas. Se pueden tomar nota de los puntajes que logran cada una e incluso puede haber una o más ganadoras ganadora.
- Luego de unos minutos de esta actividad vigorizante, la coordinación propone la actividad que consistirá en definir un objetivo de trabajo para el grupo que permita desarrollar un proyecto que mejore en algo la situación de vida de las participantes.
- Se divide el grupo en subgrupos de 4 personas. A cada uno se le da una hoja de papelógrafo y marcadores. Se propone que cada subgrupo determine tres objetivos siguiendo el modelo del “blanco” del juego; es decir en el centro el objetivo que le parece más importante en el círculo concéntrico siguiente el segundo y en el siguiente el tercero.
- La coordinación puede resumir el proceso realizado hasta aquí (diagnóstico del punto de partida, FODA, establecimiento de criterios, formulación de objetivos).
- Cada subgrupo presenta en plenario su blanco de objetivos.
- El grupo en su totalidad junto con la coordinación establecen un objetivo para el trabajo del proyecto grupal que recoja lo trabajado en los subgrupos. Se escribe siguiendo la pauta de una formulación de objetivo.
- Se lo coloca en el centro del “blanco” y como cierre de la actividad se motiva a las participantes a que vuelvan a tirar al blanco esta vez redoblando su motivación tratando de afinar la puntería para el logro del objetivo que se propusieron.



## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

En el camino reproducir el tiro al blanco con el objetivo. Con tarjetas que enriquezca el registro de la actividad.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Presentación de los contenidos a trabajar en la reunión

Contrato de trabajo grupal:

- Revisión de los acuerdos de funcionamiento desde la perspectiva de género
- Contractualidad en la vida cotidiana (contratos implícitos y explícitos)

### 3. Objetivos

- Que las participantes acuerden la forma de trabajo y el funcionamiento del grupo para el cumplimiento del objetivo
- Que las participantes identifiquen los acuerdos implícitos de funcionamiento en su vida cotidiana desde una perspectiva de género

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 13 Cuento: “Arturo y Clementina”

13

#### OBJETIVOS

Que las participantes reflexionen sobre la identidad femenina y masculina; la inequidad de género y los acuerdos implícitos que refleja la misma.

#### IMPLEMENTACIÓN

- La coordinación invita a las participantes a escuchar la lectura del cuento así como a ver las ilustraciones que lo acompañan. El clima debe ser distendido y de juego ya que es una especie de vuelta a la escuela. Si existe alguna resistencia inicial, en general, las características del relato atrapan rápidamente la atención del grupo.
- A medida que se va leyendo el cuento se van mostrando las ilustraciones al grupo.
- Finalizada la lectura se propone un intercambio en plenario sobre la historia. Algunas preguntas claves pueden ser: ¿Arturo y Clementina pensaban y esperaban lo mismo sobre la vida en pareja? ¿Cuáles fueron los problemas que tuvieron? ¿Porqué se va Clementina y porque se enoja Arturo?
- Es importante descentrar la discusión de una problemática de pareja, y hacer énfasis en lo aplicable que es esta situación a la generalidad de los casos sobre todo en relación al malestar de las mujeres, los sentimientos de desvalorización y auto-desvalorización y la dificultad de interactuar positivamente desde los estereotipos de género aplicados tanto a varones como a mujeres.





## Actividad Nº 14 "Contrato grupal"

# 14

### OBJETIVO

Reforzar el compromiso de las participantes para el logro del objetivo construyendo grupalmente un contrato en el que todas las participantes acuerden los términos de cumplimiento.

### IMPLEMENTACIÓN

- La coordinación motiva para la tarea diciendo que ya definido el OBJETIVO el grupo elaborará un contrato de trabajo grupal para el cumplimiento del mismo.
- El contrato incluirá dos tipos de cláusulas: (a) las relacionadas a las normas de convivencia y relacionamiento en el grupo, (b) las relacionadas a la realización de las actividades.
- Se divide al grupo en subgrupos para que cada uno elabore un primer texto de contrato.
- En plenario se comparte cada borrador de contrato y se registran en el pizarrón.
- Se hace acuerdo en un texto único que se escribe en un papelógrafo y es firmado por todas las participantes del grupo. Es conveniente que el contrato grupal quede expuesto en una de las paredes del salón de trabajo y que funcione como un recordatorio y un elemento de autoregulación para las participantes.
- A la reunión siguiente se traen textos del contrato impreso uno para cada participante y se procede a la firma de todas las copias. Para ello todas las participantes se sientan en ronda una al lado de la otra. Cada una coloca su nombre en la hoja de su contrato y lo firma. Todas al mismo tiempo pasan su contrato a la compañera de su derecha y reciben un nuevo contrato de la compañera de la izquierda, al que colocan su firma. Así se hacen girar todos los contratos firmándolos cada vez hasta que la hoja del contrato con el nombre vuelve a cada titular con todas las firmas de las compañeras. El contrato se inscribe en el camino individual que cada participante está registrando.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

Se agrega al camino un nuevo paso y se pega "el Contrato Grupal" Con las tarjetas que contiene la casa se complementa el registro de l proceso.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



## QUÉ ES UN PROYECTO

> Módulo 2  
> Unidad 3

Reunión 11 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Qué es un Proyecto
- Etapas del Proyecto

### 3. Objetivos

- Que las participantes incorporen conocimientos, habilidades y destrezas sobre las distintas fases de armado de un proyecto.



## 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

### Actividad N° 15 ¿Qué es un Proyecto? “La técnica del Silencio: Proyecto”

15

#### OBJETIVOS

- Que las participantes tomen un contacto vivencial con la idea de Proyecto.
- Que las participantes construyan un concepto de Proyecto más abarcativo e integrado, incorporando algunos elementos técnicos.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La coordinación motiva para la tarea diciendo que se realizará una actividad que tiene solamente dos reglas pero que es muy importante que ambas se cumplan. La primera es mantenerse en completo silencio mientras dura la actividad sin hablar absolutamente nada y la segunda es escribirla primera palabra que se les venga a la mente cuando se los pidan.
- Luego de que estas dos reglas fueron comprendidas se le entrega a cada participante una o dos tarjetas de papel. Cada una debe tener una lapicera.
- La coordinación explica que escribirá una palabra en el pizarrón y que todas deben escribir la primera palabra que se les venga a la mente relacionada con la propuesta. Luego de estar segura que todo el grupo comprendió la consigna se decreta el silencio hasta el final de la actividad.
- Se escribe la palabra “PROYECTO” en el pizarrón. A medida que las participantes van escribiendo su tarjeta se las entregan a la coordinación. El silencio termina cuando todas las participantes entregaron al menos una tarjeta (pueden asociar dos o tres palabras, una por tarjeta)
- Se pegan todas las tarjetas alrededor de la palabra proyecto y se invita al grupo a que se acerque al pizarrón a leer todas las asociaciones realizadas.
- La coordinación en plenario promueve una análisis de las diferentes palabras asociadas a proyecto. Recoge los elementos conceptuales dados por las participantes y agrega los elementos que no hayan sido tomados en cuenta.
- Para cerrar la actividad hace notar que en general es una palabra que evoca asociaciones positivas.

**Actividad N° 16**  
**Etapas del**  
**proyecto:**  
**“La Baraja de la**  
**Planificación I”**

16

**OBJETIVOS**

- Que las participantes conozcan y ordenen los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación de un proyecto.
- Promover un clima distendido de trabajo.

**IMPLEMENTACIÓN**

Previamente la coordinación prepara 4 copias del juego completo de barajas.

- Se divide al grupo en cuatro subgrupos y se los ubica de tal forma que puedan desarrollar un juego de ronda.
- Se les entrega un juego completo de barajas a cada subgrupo.
- La coordinación explica que se va a jugar al “Chanco” por equipos. La diferencia con el juego tradicional de naipes es que no se trata de cuatro cartas las que cada equipo tiene en la mano sino de 12 cartas.
- La coordinación pide nuevamente los naipes y baraja.
- Luego de que el coordinador de la señal de comienzo, cada equipo deberá descartarse, pasando el naipe que menos le sirve (cartas repetidas) al grupo de la derecha. En tanto todas reciben nueva carta desde su izquierda, revisan si esta aún no la tienen y repiten el proceso cada vez que la coordinación da la señal.
- Cuando el equipo logra tener todas las cartas distintas, grita chanco y cumple con una consigna preacordada (levantarse, estirar las manos al centro, agacharse, etc.) y los demás equipos deben imitarlo rápidamente. Aquel equipo que demore más tiempo en cumplir la consigna lleva un punto en contra.
- Se recomienda, para mantener el buen clima, barajar, dar de vuelta y repetir el juego por lo menos una vez más.
- Luego de que se terminó con esta etapa de la técnica, se les propone que cada subgrupo analice las cartas que tiene, que necesariamente deberán ser 12 diferentes. La coordinación propone entonces, que ordenen según su criterio los naipes con que cuentan y que describen distintos momentos de la planificación de un proyecto, de manera de dar cuenta de cual sería el orden de los pasos a seguir en la elaboración de un proyecto. Se puede acotar que las participantes incluso ya realizaron algunas de ellas por ejemplo la formulación de objetivos.
- Culmina la técnica con la puesta en común y devolución y complemento del coordinador.

**HOJA DE TRABAJO**

Pasos de la elaboración del Proyecto: (escribir una por naipe)

1. Conocer el punto de partida
2. Saber fortalezas oportunidades debilidades y amenazas
3. Elegir el objetivo
4. Saber con qué recursos se cuenta
5. Decidir las actividades
6. Ordenar las actividades por importancia y determinar la secuencia
7. Nombrar un/a responsable para cada actividad
8. Fijar los tiempos de ejecución de las actividades
9. Hacer las actividades propuestas
10. Hacer seguimiento de las actividades y correcciones
11. Evaluar
12. Establecer un nuevo punto de partida



## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

Se sugiere registrar las palabras que le resultaron más significativas en la Técnica del Silencio, así como las palabras “Claves” para la elaboración de proyecto. Se puede incluso escribir la secuencia de las etapas. Complementar el registro con el uso de las tarjetas.

En este momento del proceso se debe promover la autonomía y apropiación de proceso de aprendizaje sugiriendo contenidos y formas de registro en el “Camino”, pero a su vez estimulando la creatividad y resolución personal y única de cada participante con su camino.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



# módulo de tu <sup>1</sup>eres

## **MÓDULO 3** Plan de Acción

*El camino para lograrlo*





## Presentación

La herramienta Proyecto posibilita que el sujeto reflexione, programe, (a corto, mediano y largo plazo) y forje su futuro a partir de sus conocimientos, habilidades e intereses y de la lectura del entorno. Se concibe al mismo tiempo como objetivo de aprendizaje por cuanto su beneficio no es solamente adquirir competencias para hacer Proyectos sino recuperar y potenciar las capacidades de las personas. En la construcción del proyecto es tan importante el resultado como el proceso, ya que en él se deben generar las competencias que garanticen el fortalecimiento de la autonomía de las personas y mejoren sus posibilidades de inserción social.

Para ello se incita a la reflexión sobre una serie de elementos básicos para la auto-construcción ordenada y coherente del camino hacia la meta o metas propuestas:

ORGANIZA TUS ACTIVIDADES	<i>PRIORIZA</i>
ANALIZA TU ENTORNO	<i>ADÁPTATE CREATIVAMENTE</i>
MANEJA CLAVES DE ACTUALIDAD	<i>INFÓRMATE</i>
INCORPORA HERRAMIENTAS EFICACES	<i>FÓRMATE</i>
ACCEDE A LOS ESPACIOS COMPARTIDOS	<i>CONÉCTATE</i>
ESCRIBE TU RECORRIDO	<i>PLANIFICA</i>

Este módulo se aplica la metodología de proyecto al objetivo concreto que el grupo acordó realizar. La concreción del proyecto en la realidad es lo que define las actividades a realizar por las participantes.

Elaborar el plan de acción se refiere a la planificación de las actividades que permite hacer viables los objetivos identificados. Supone organizar un listado de acciones, incorporar la variable tiempo, la previsión de recursos humanos y materiales necesarios y la asignación de prioridades.

Con la culminación de este módulo finaliza el diseño del proyecto. Sería deseable que se lograra concluir con un registro del proyecto antes de comenzar la etapa de ejecución del mismo, el cual se utilizará como una herramienta de orientación clave para la acción.

## Objetivo

- Que las participantes adquieran conocimientos, habilidades y destrezas para poder establecer un plan de acción definiendo actividades y adjudicándole recursos y tiempos.



## Estructura del Módulo



### Unidad 1:

#### Planificación y diseño del plan de acción

##### *Asignación de responsables recursos y tiempos*

En esta unidad se diseña el camino a recorrer en la realidad para el logro del objetivo. Se determinan las acciones concretas que se realizarán adjudicándoles una secuencia lógica, responsables, recursos y tiempos.

Metodológicamente se realiza un registro de todo el plan de acción a través de una técnica expresiva lo que permite incorporar la realidad externa al espacio del taller, y poner a funcionar la capacidad de anticipación de las participantes. Se asignan responsabilidades y tareas que se llevarán a cabo en la realidad y que conducirán al logro del proyecto propuesto. Se promueve el uso de la capacidad de anticipación de las participantes como un recurso clave para la acción real efectiva.

1 reunión

## Competencias:

- Iniciativa - autonomía
- Comunicación
- Responsabilidad
- Disponibilidad para el aprendizaje permanente
- Planificación y organización
- Resolución de problema y toma de decisión
- Trabajo en equipo



## PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PLAN

> Módulo 3  
> Unidad 1

Reunión 12 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Presentación de los contenidos a trabajar en la reunión

- ¿Qué voy a hacer? (Actividades)
- ¿Con qué lo voy a hacer? (Recursos)
- ¿Cuándo lo voy a hacer? (Tiempos)

### 3. Objetivos

- Que las participantes incorporen conocimientos, habilidades y destrezas sobre las distintas fases de armado de un proyecto.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 17 “Baraja de la planificación II”

17

#### OBJETIVO

Que las participantes escriban los contenidos propios de cada etapa del proyecto ordenados con la técnica 1.

#### IMPLEMENTACIÓN

- Se divide el grupo en cuatro o cinco subgrupos.
- Se les entrega a las participantes las barajas ordenadas.
- Se pide a cada subgrupo que complete o dé contenido del acuerdo a lo ya realizado en las instancias iniciales del proyecto.
- Se comparte en plenario.
- En plenario la coordinación y el grupo completan la planificación, dando contenido a cada una de las fases que faltan del proyecto.
- Se cierra la actividad habiendo completado un esquema general de las distintas fases de planificación del proyecto.



## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad individual**



**desarrollo individual**

Se agrega al camino un nuevo paso y se propone a la participante que realice un registro de la actividad realizada.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Desarrollo de la capacidad de anticipación como estrategia para la realización de las actividades
- Identificación de obstáculos: el miedo a hacer

### 3. Objetivos

- Que las participantes mediante las dramatizaciones puedan anticipar las situaciones nuevas que abordarán para la realización del proyecto.
- Que las participantes se den cuenta de un modo vivencial y concreto el sobrepeso, la dificultad y el impedimento para hacer en la vida que significan los miedos.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 18 “Ve el futuro” Roll playing

18

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La coordinación motiva para la tarea diciendo que se está próximo a salir del espacio cerrado y protegido del grupo a la realidad; a la implementación de las actividades concretas definidas en “La baraja de la planificación II”
- Se divide el grupo en subgrupos y se le pide a cada uno que represente una escena relacionada con las actividades concretas definidas.
- Se le pide a cada subgrupo que se ponga de acuerdo en las líneas generales de la escena que quieren representar y que luego improvisen.
- Se representan todas las escenas y luego se van analizando una a una.
- El grupo no debe aclarar de antemano que situación representará. En el análisis primero se le pregunta “al público” en que consistió la representación, que opinan de lo que vieron y cómo hubieran actuado en la misma situación. Luego se pregunta a las actrices qué fue lo que quisieron representar y cómo se sintieron los distintos personajes.
- Se cierra la actividad señalando la importancia de las anticipaciones y los ensayos previos como forma de fortalecernos y prepararnos para las acciones futuras.

## Actividad N° 19 “La bolsa de los miedos”

# 19

### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Previo a la actividad la coordinación debe preparar: **(a)** una cantidad de piedras o pequeños trozos de escombro del tamaño de un cuarto de baldosa aproximadamente. Se llevan al centro del salón (*aproximadamente cuatro o cinco veces más piedras que número de participantes*) **(b)** banditas elásticas en la misma cantidad que piedras. **(c)** hojas de papel de aproximadamente 10 cm. de lado **(d)** bolsas de nylon resistentes una por participante.
- Se motiva para la actividad mencionando que se está a punto de pasar a la acción en el proyecto que vienen desarrollando juntas. Es un momento donde es natural tener cierto nerviosismo. Sin embargo si en este momento sentimos que no vamos a poder hacer lo que nos propusimos, el miedo nos paraliza y no podemos realizar ninguna acción (*Recordar a Cleopatra en el casting*). Es momento de darnos cuenta hasta que punto son negativos los miedos en nuestra vida.
- Se les pide a las participantes que se pongan alrededor de las piedras que representan “los miedos” o también “los fantasmas” de la “Red de Vínculos”.
- Se le entrega a cada una la bolsa de nylon, las hojitas de papel y las banditas elásticas.
- Se da la consigna de que tomen una piedra por cada miedo que las acecha, escriban una palabra que identifique ese miedo, envuelvan la piedra con el papel y los sujeten con una bandita elástica. Luego que guarden la piedra en la bolsa de nylon
- Repiten la operación tantas veces como miedos tengan.
- Se les pide a las participantes que hasta el próximo encuentro carguen con la bolsa de piedras todo el tiempo sin poder dejarla en ningún momento, incluso deben apoyarla sobre la cama cuando duermen y al menos tenerla al lado cuando se bañan. Si esto les resulta absolutamente imposible de cumplir que registren en los días que transcurren cuando dijeron basta.
- A la siguiente reunión se les pide que comenten como les fue en su convivencia con la bolsa de los miedos. El significado del ejercicio es bastante directo y la síntesis final es que hay que desprenderse de los miedos, dejarlos atrás o simplemente soltarlos.
- La coordinación propone alguna actividad para “soltar” los miedos que puede variar según las condiciones del local y el entorno. Puede ser desde tirar las piedras con sus papeles al mar, río o arroyo, o tirar todos los papelitos a una fogata “quema miedos”, o simplemente pedirles a cada participante que tome los papelitos en los que escribió los miedos, los rompa y los tire en la papelera.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

Marca un nuevo tramo del camino. Puede registrar los pasos que tendrá que dar en la realización del proyecto, como se sintió con la “Bolsa de los miedos”, anexar tarjetas de competencias, /darse cuenta, /aprendí.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

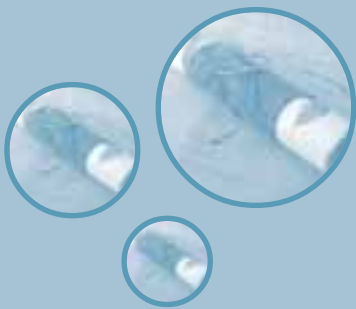
# Curso

m

## **MÓDULO 4** Implementación y seguimiento

*Recorriendo el camino*





## Presentación

La implementación del proyecto supone llevar a la acción el plan establecido en el módulo anterior. El transitar del papel a la acción, supone poner en práctica todos los conocimientos y herramientas actitudinales adquiridas durante este proceso.

Este módulo requiere de las participantes el estar atentas a la realidad, reconocerla tal cual es, y decidir si es necesario una readecuación de sus expectativas frente a los obstáculos que se presentan. Es de esperar que en función de la acumulación realizada en el proceso la participante cuente con mejores elementos para analizar la realidad, así como con una mayor diversidad de recursos para enfrentar y resolver las dificultades que se presentan, reconociendo oportunidades y creando nuevas alternativas.

## Objetivos

- Que la participante adquieran conocimientos, habilidades y destrezas para llevar adelante las acciones previstas para la ejecución del proyecto.



## Estructura del Módulo



### Unidad 1:

#### Implementación

En esta unidad las participantes llevan adelante las acciones guiadas por la lógica del Proyecto que incorporaron en el proceso de aprendizaje realizado hasta el momento.

1 reunión



### Unidad 2:

#### Seguimiento, análisis de la marcha del plan de acción, logros y dificultades

El seguimiento le permite a la participante estimar por ella misma el avance de la puesta en marcha del proyecto, a través de promover en la participante una mirada crítica que le permita identificar si existe una brecha entre las acciones planificadas y las acciones realizadas. Es clave resaltar en esta fase que el éxito no está ligado a los logros, sino que está vinculado a la apropiación de aprendizajes a partir de la experiencia concreta, a la posibilidad de descubrir y plasmar las mejores respuestas a las situaciones que se vayan desencadenando a partir de la acción, a poder ejercitar una mirada panorámica del recorrido efectuado desde el punto de partida hasta el momento de la puesta en marcha del proyecto, en donde los obstáculos o las dificultades, se constituyen en una referencia clave para revisar, adaptar o ajustar los planes establecidos, para buscar nuevas alternativas, para responder eficazmente.

1 reunión

## Competencias:

- Iniciativa - autonomía
- Comunicación
- Responsabilidad
- Disponibilidad para el aprendizaje permanente
- Planificación y organización
- Resolución de problema y toma de decisión
- Trabajo en equipo



## IMPLEMENTACIÓN

> Módulo 4  
> Unidad 1

Reunión 14 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Análisis de las dificultades y logros en la implementación incorporando el enfoque de género y competencias
- El grupo como apoyo e impulso para la acción

### 3. Objetivos

- Que las participantes socialicen las actividades realizadas de acuerdo a una pauta de trabajo.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

#### Actividad N° 20 “Las actividades realizadas”

# 20

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Previamente la coordinación prepara una pauta para orientar la socialización de lo realizado y se la entrega a cada participante.
- Se da unos minutos para que cada participante organice su intervención en función de la pauta que recibió
- Se procede a intercambiar en plenario las actividades realizadas
- Se realiza una evaluación para organizar las restantes actividades.

#### HOJA DE TRABAJO

Descripción de la actividad realizada

Dificultades encontradas

Aciertos y resoluciones positivas

Evaluación

## Actividad 21 “La cena está pronta”

# 21

### OBJETIVOS

- Potenciar en las participantes la autoconfianza, para continuar en la acción más allá de las dificultades.
- Habilitar en el grupo un espacio de intercambio positivo

### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Previo a la actividad la coordinación debe preparar: (a) tantos platos de papel como personas hayan en el grupo, (b) un marcador por participante, (c) cinta adhesiva o alfileres de gancho una por participante.
- La coordinación reparte un plato de papel a cada integrante.
- Pide que cada una escriba su nombre y luego, con ayuda de otra compañera se lo cuelgue en la espalda.
- El grupo interactúa. Todas tiene como consigna escribir mensajes positivos para la otra dentro del plato que cuelga en su espalda.
- La coordinación destaca y recuerda que los mensajes deben ser en positivo y que deben ser lo menos ambiguos y más específicos posibles.
- Luego de que todas han escrito mensajes en positivo a todas, entonces cada una se retira el plato de la espalda y lee.
- Se solicita algunas voluntarias que quieran leer para todas algunos platos.
- Se cierra la actividad recordando que las frases positivas y de aliento son a nuestros sentimientos de autovaloración y autoconfianza, lo mismo que una cena rica, sabrosa y caliente en una noche fría y con lluvia. Tienen un efecto reparador y reconfortante y nos estimula a seguir adelante. Es conveniente guardar el plato y releerlo cuando se sientan mal o con falta de confianza en ellas mismas.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo  
individual

Registra las competencias que empleó en la realización de las actividades así como las tarjetas de “aprendí”.

Guarda en su camino el plato de “La cena está pronta”.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



## SEGUIMIENTO, ANÁLISIS DE LA MARCHA DEL PLAN DE ACCION, LOGROS Y DIFICULTADES

> Módulo 4  
> Unidad 2

Reunión 15 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

#### Análisis situacional:

- ¿Se están realizando las actividades de acuerdo al plan de trabajo diseñado?
- ¿Se están cumpliendo las actividades de acuerdo al cronograma establecido?
- ¿Ha habido cambios, especialmente, agregados o supresiones?
- ¿Qué problemas o dificultades se han encontrado?
- ¿Estaban previstos en el diseño del proyecto?

#### Respuesta efectiva:

- ¿Qué medidas correctivas se han tomado o se van a realizar?
- ¿Responden en su elección forma y acción a la acumulación de aprendizajes realizada en este proceso?
- ¿Qué aspectos muestran estas incorporaciones?

### 3. Objetivos

- Que las participantes evalúen las acciones realizadas analizando: Dificultades encontradas, aprendizajes realizados.
- Que las participantes revaloricen todo lo actuado hasta el momento desde la perspectiva de un proceso en permanente cambio y modificación.



## 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

### Actividad N° 22 “Descripción y análisis de las actividades realizadas”

# 22

#### OBJETIVO

Que las participantes socialicen las actividades realizadas de acuerdo a una pauta de trabajo.

#### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Previamente la coordinación prepara una pauta para orientar el análisis de lo realizado y se la entrega a cada participante.
2. Se da unos minutos para que cada participante organice su análisis en función de la pauta que recibió
3. Se arman subgrupos que analizan la marcha de la planificación
4. Se procede a intercambiar en plenario las principales observaciones.
5. Se realiza una evaluación para organizar las restantes actividades.

#### HOJA DE TRABAJO

- ¿Se están realizando las actividades de acuerdo al plan de trabajo diseñado?
- ¿Se están cumpliendo las actividades de acuerdo al cronograma establecido?
- ¿Ha habido cambios, especialmente, agregados o supresiones?
- ¿Qué problemas o dificultades se han encontrado?
- ¿Estaban previstos en el diseño del proyecto?
- ¿Qué medidas correctivas se han tomado o se van a realizar?
- Las correcciones realizadas ¿muestran los aprendizajes? ¿De qué manera?

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

Se promueve que cada participante registre según su criterio personal.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



# Camino

ó

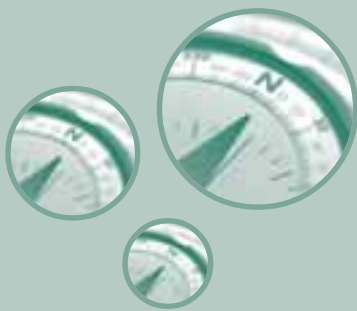
m

## **MÓDULO 5**

Evaluación y nuevo punto de partida

*Una mirada al camino recorrido*





## Presentación

Este módulo parte de una mirada de todo el proceso realizado hasta el momento. Implica que las participantes reconozcan aciertos y dificultades, incluyendo el análisis de la apropiación y ejercitación de las competencias así como de la toma de conciencia de la perspectiva de género y el aprendizaje de la herramienta proyecto para el logro de cambios. Supone entonces que el grupo pueda evaluar desde esta triple perspectiva (modelo de la propuesta) la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas. También este módulo de evaluación requiere retomar las oportunidades existentes en el entorno local que permita a las participante elaborar nuevos proyectos de crecimiento personal, educativo, laboral, y de ejercicio de derecho, que se constituya en nuevos puntos de partida.

## Objetivo

Que las participantes desarrollen habilidades y destrezas para evaluar las acciones realizadas y generar nuevos proyectos.



## Estructura del Módulo



### Unidad 1:

#### Evaluación y nuevo punto de partida

Esta unidad de trabajo apunta a que las participantes pongan en práctica el conjunto de herramientas incorporadas durante todo el proceso a efectos de poder revisar, evaluar y ajustar el desarrollo de sus proyectos. Supone analizar críticamente el camino recorrido en los módulos anteriores.

1 reunión



### Unidad 2:

#### Cierre del proceso grupal y apertura de nuevos caminos individuales.

En esta unidad se da un tiempo y un espacio para el cierre del proceso grupal como el espacio que permitió sostener el aprendizaje y la realización del proyecto. También apunta a la explicitación concreta de los “nuevos comienzos”.

2 reuniones

## Competencias:

- Iniciativa - autonomía
- Comunicación
- Responsabilidad
- Disponibilidad para el aprendizaje permanente
- Planificación y organización
- Resolución de problema y toma de decisión
- Trabajo en equipo



## EVALUACIÓN Y NUEVO PUNTO DE PARTIDA

> Módulo 5  
> Unidad 1

Reunión 16 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Planteo del tema

- Para qué evaluar?
- Modalidades de evaluación (grupal - individual, autoevaluación)

### 3. Objetivos

- Que las participantes evalúen el grado de cumplimiento del proyecto planteado
- Que las participantes evalúen los aprendizajes realizados
- Que las participantes determinen nuevos proyectos a abordar aplicando la metodología del proceso formativo por el cual pasaron
- Que las participantes manejen información exacta para la derivación o acceso a otros programas que promuevan su desarrollo y el de su familia.

### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

**Actividad N° 23**  
**“La baraja de la  
planificación III”**

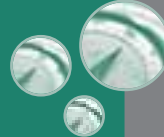
**23**

#### OBJETIVO

Que las participantes evalúen el grado de cumplimiento del proyecto.

#### IMPLEMENTACIÓN

- Se recupera el proyecto escrito en “La baraja de la planificación II”
- Se coloca en un pizarrón grande o en la pared cada una de las fases escritas en cartulinas separadas.
- La coordinación agrega para cada fase una cartulina en blanco que diga resultados obtenidos
- En plenario se evalúa el grado de cumplimiento del objetivo, los resultados esperados, la incorporación de los aprendizajes así como los movimientos y ajustes realizados por el grupo para continuar con el proyecto



## Actividad N° 24 “Carta a un/a amigo/a”

### OBJETIVOS:

Que las participantes reconozcan los saberes adquiridos durante este proceso

### IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La coordinación preparó previo a la reunión una copia de la carta para cada participante.
- Se motiva para la actividad explicando que a veces es más fácil reflexionar sobre lo que se ha hecho cuando nos comunicamos con alguien a quien queremos y sabemos que nos quiere. La carta es una guía para evaluar el proceso realizado.
- Es conveniente que se revise el “Camino” a los efectos de refrescar la memoria e incluir todos los aspectos más significativos.
- Una vez finalizada la carta se pregunta a l grupo si alguna de las participantes desea compartirla en plenario.

### HOJA DE TRABAJO

Querida/o amiga/o:

Me integré a trabajar con un grupo de mujeres para aprender a elaborar proyectos que nos permitan mejorar algo de nuestra situación de vida. El momento de la finalización se acerca y quisiera contarte acerca de los cambios más importantes que hice y continuaré haciendo:

Antes yo pensaba y sentía sobre el ser mujer .....

Ahora pienso y siento que .....

Ahora aprendí que .....

Antes yo pensaba sobre mi capacidad de aprender y trabajar que .....

.....

Y ahora pienso que .....

Los beneficios más importantes que recibiremos todos/as con este cambio mío serán .....

.....

Me imagino que lo que me van a decir .....

con respecto a lo que me digan lo que yo pienso es.....

Creo que lo más difícil .....

.....

Lo mejor de todo .....

.....

A partir de esta experiencia cuando pienso en mi futuro .....

.....

Lo que todavía me sigue preocupando .....

*Mi próximo proyecto será* .....

# 24

### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

**Actividad individual****desarrollo individual**

Se propone que marque una huella que diga “Llegada” y realice su propia evaluación del grado de cumplimiento del proyecto asumido por el grupo.

Se propone que marque una nueva huella que diga “Nuevo punto de Partida” e incluya la “Carta a un/ Amigo/a”

### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



## CIERRE DEL PROCESO GRUPAL Y APERTURA DE NUEVOS CAMINOS INDIVIDUALES

> Módulo 5  
> Unidad 2

Reunión 17 >>

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Presentación de los contenidos a trabajar en la reunión

- Cierre del proceso grupal.
- ¿Cómo seguimos?
- Manejo de información en relación al acceso a espacios saludables.
- Determinación de nuevas áreas posibles de interés para la elaboración de nuevos proyectos.
- Derivaciones concretas hacia nuevas oportunidades (proyectos, programas,
- Relacionamiento con instituciones públicas, privadas, organizaciones de la sociedad civil, etc

### 3. Objetivos

- Que las participantes determinen nuevos proyectos a abordar aplicando la metodología del proceso formativo por el cual pasaron
- Que las participantes manejen información exacta para la derivación o acceso a otros programas que promuevan su desarrollo y el de su familia.

#### 4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal

##### Actividad N°25 “Feria de proyectos”

# 25

**OBJETIVOS**

Que cada participante comience a construir un nuevo proyecto para realizar tanto a nivel individual como en pequeños grupos.

**IMPLEMENTACIÓN**

- Se retoma el proyecto planteado en la “Carta a Un/a Amigo/a”
- Se le pide a cada participante que realice un “collage” que represente su nuevo proyecto.
- Se cuelgan todos los “collages” y cada participante muestra su nuevo proyecto.
- El grupo y la coordinación realizan preguntas que ayuden a cada participante a mejorar la implementación del mismo.

**PREGUNTAS SUGERIDAS**

- ¿Cuáles son las fortalezas debilidades oportunidades y amenazas de nuevo proyecto?
- ¿Cuáles creen que serán las principales actividades que deberá realizar?
- ¿Qué elementos concretos tomará en cuenta para evaluar el grado de cumplimiento del proyecto?

#### 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

##### Actividad individual



desarrollo individual

Se pega el “Collage” en el “nuevo punto de partida”.

Utilizando las tarjetas registra los aprendizajes realizados para la implementación del nuevo proyecto a partir de la actividad de compartirlo con el resto del grupo y la coordinación.

#### 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sintetizen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

#### 7. Cierre

La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

### 1. Apertura

- ¿Recuerdan qué hicimos la última reunión?
- ¿Para qué creen que lo hicimos?
- ¿Cómo creen que vamos en el cumplimiento de nuestras tareas / objetivos?
- ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorar?

### 2. Presentación de los contenidos a trabajar en la reunión

- Evaluación grupal e individual del proceso de aprendizaje
- Cierre del proceso grupal
- Caminos individuales (caja)

### 3. Objetivos

- Que las participantes realicen una evaluación individual y en subgrupo de su desempeño personal, el del grupo y el de la coordinación del espacio de taller durante este proceso.
- Que las participantes tomen conciencia de la finalización del proceso grupal mediante un cierre elaborativo.

**4. Actividad para el desarrollo de la tarea grupal**

**Actividad N° 26**  
**“El boletín de las calificaciones”**

26

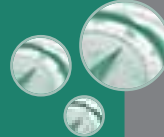
**IMPLEMENTACIÓN**

1. La coordinación preparará previamente un boletín de calificaciones para cada participante.
2. Se motivará para la tarea mencionando la necesidad de evaluar el proceso que hicimos, reconociendo los puntos altos y estando alerta sobre los aspectos que se deben seguir mejorando.
3. Se entrega a cada participante un boletín de calificaciones y se le pide que en primer lugar se evalúe a sí misma.
4. Luego se arman subgrupos de 4 o 5 personas y se realiza la evaluación del desempeño del grupo y de la coordinación.
5. Se usará una escala de notas del 1 al 10.
6. Cada subgrupo comparte los resultados en plenario.

**HOJA DE TRABAJO**

Nombre		
Materia	Nota	Juicio
<b>1. Evaluación individual:</b>		
a. Asistencia y puntualidad		
b. Cumplimiento de las tareas		
c. Práctica de competencias		
d. relacionamiento con compañeras		
e. relacionamiento con coordinación		
<b>2. Evaluación del grupo</b>		
a. Compromiso con la tarea		
b. Clima de trabajo grupal		
c. Adquisición de conocimientos		
d. Cumplimiento de objetivos		
e. relacionamiento con coordinación		
<b>3. Evaluación de Coordinación</b>		
a. relacionamiento con el grupo		
b. Asistencia y puntualidad		
c. Método de trabajo		
d. Conocimiento de los temas		
e. Motivación para el trabajo		





### Actividad N° 27 “Aprontando las mochilas”

# 27

#### IMPLEMENTACIÓN

1. La coordinación motiva para la tarea diciendo que se está al final de este proceso y de esta actividad y que como tal este espacio no va a volver a darse. Compartimos juntas un tramo del camino y ahora se abren nuevas rutas para cada una. Por lo tanto es el momento de hacer la mochila para el nuevo viaje.
2. Se le propone al grupo un ejercicio de imaginación donde arme su mochila individual y diga qué se lleva del grupo para sí, como recuerdo y por que le será útil en el futuro y a su vez dice que le deja al grupo de sí en la mochila grupal.
3. Con todas las participantes sentadas en ronda cada una a su turno dice que se lleva y que deja.
4. Cuando todas tienen sus mochilas prontas se saludan y desean buena suerte para el próximo viaje.

### Actividad N° 28 “El camino y yo” (mi proceso)

# 28

#### IMPLEMENTACIÓN

La coordinación entrega a cada participante su caja con el camino realizado recordando que se trata de una síntesis única, personal y muy valiosa que cada una realizó de esta experiencia que compartieron.

## 5. Actividad para el desarrollo de la tarea individual

### Actividad individual



desarrollo individual

Si las participantes lo desean comparten el camino con el grupo.

## 6. Resonancias finales

Es una actividad que introduce el cierre de la reunión y no un tiempo de elaboración temática. Pretende que algunas participantes en breves palabras sinteticen la vivencia grupal para cerrar la reunión del día. La coordinación pregunta al grupo si alguien quiere agregar algún comentario sobre el trabajo realizado. Se insiste en la pertinencia de los aportes en relación a la vivencia promovida por la técnica.

## 7. Cierre

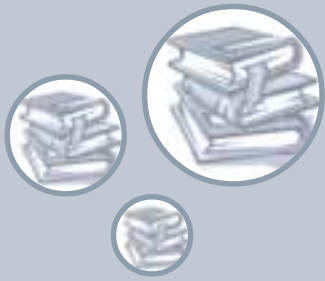
La coordinación (facilitadores/as) realiza una breve síntesis conceptual de la reunión remarcando con qué objetivo se trabajó, cual fue la estrategia elegida para lograrlo y cuáles fueron los resultados obtenidos.



# bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA





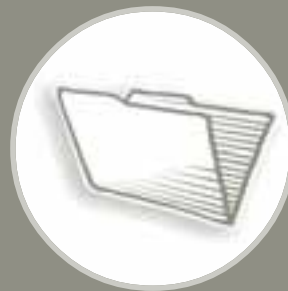
# Bibliografía

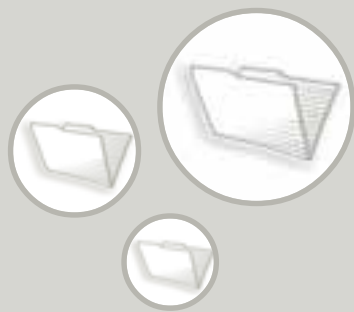
## Bibliografía General del Manual

- Lagarde, Marcela; “Género y Desarrollo desde la teoría feminista”, Ed. CIDEM, Bolivia, 1995.
- Coria, Clara; Freixas, Ana; Covas, Susana. “Los cambios en la vida de las mujeres”, Buenos Aires, Paidós. 2005
- Burín, Mabel; Meler, Irene. “Varones. Género y subjetividad masculina” 2º Ed. Buenos Aires. Paidós. 2004
- Gutman, Laura; “La maternidad y el encuentro con la propia sombra”. 1era. Ed. Buenos Aires. Del Nuevo Extremo. 2003
- “Puerperios y otras exploraciones del alma femenina”. 1era. Ed. Buenos Aires. Del Nuevo Extremo. 2004.
- “Mujeres, Salud Mental y Género”, Dra. Cristina Grela; Ps. Alejandra López Gómez; Comisión de la Mujer IMM.
- Huberman, Susana. “Cómo se forman los capacitadores: arte y saberes de su profesión”. 1era. Ed. Buenos Aires. Paidós. 2004
- Bruera, Silvana; González, Mariana “Comunamujer. Una experiencia de afirmación ciudadana que echó raíces” Secretaría de la Mujer, Comisión de Equidad de Género, IMM. Junio 2005.
- Guzman, Virginia; Irigoín, María. “Módulos de formación para la Empleabilidad y la Ciudadanía. Documento de base para el diseño curricular”. Montevideo. Cinterfor. 2000.
- “Módulo de formación para la ciudadanía”. Montevideo. Cinterfor. 2000.
- Programa Formujer. “Género y formación por competencias: aportes conceptuales, herramientas y aplicaciones”. Montevideo. Cinterfor/OIT. 2003.
- Proimujer “Proyecto Formativo Personal Laboral. Guía de Apoyo para Entidades de Capacitación”. Montevideo. Cinterfor. 2004.
- Programa Formujer. “Proyecto Ocupacional. Una metodología de formación para mejorar la empleabilidad” Buenos Aires. Cinterfor. 2004
- “Orientación Ocupacional de Jóvenes. Guía para educadores”. Foro Juvenil. Montevideo. Cinterfor. 1995.
- Aguilar, María José. “Técnicas de Animación Grupal”. Buenos Aires. Espacio Editorial.
- “Fortalecimiento de la capacitación y formación docente en Centros Educativos en materia de Prevención de Violencia y Socialización Efectiva. Sección Técnicas grupales.” Programa de Seguridad Ciudadana – ANEP. Foro Juvenil / Sipron Consultores. Montevideo. 2002.
- Winnicott, Donald. «Los Bebés y sus madres». Buenos Aires. Paidós. 1987.
- Marrero, Laura. Técnica Grupal «La alcancía» cedida para esta guía.
- Turin, Adela; Bosnia, Nella. «Arturo y Clementina». Ed. Lumen.

# anexos

## ANEXOS





# anexos

# ANEXO 1:

## ALGUNOS CONCEPTOS BASICOS DE REFERENCIA

### El sistema Sexo - Género

El género como categoría sociológica comprende el conjunto de características, oportunidades, limitaciones y expectativas que un grupo social asigna a las personas basándose en su sexo y que éstas asumen como propio. Dichas características son aprendidas socialmente y modificables y definen lo femenino y lo masculino en una sociedad y época dadas. Esta asignación se realiza en función de pautas culturales, hábitos y condicionamientos sociales que determinan y valorizan roles y atributos a cada sexo.

La asociación a lo largo de la vida de esa serie de características y expectativas a las personas según sea su sexo, así como la forma en que cada persona se apropia y se identifica con ellas es lo que se denomina el sistema sexo-género. Lo que determinado grupo social espera, promueve y permite en un sexo está siempre vinculado a lo que espera, promueve y permite en el otro sexo. El análisis de género permite comprender si esas relaciones dinámicas e interdependientes entre los hombres y las mujeres de una sociedad dada, son equitativas, de subordinación o complementarias.

### Los roles de género

Históricamente la cultura occidental le ha asignado los roles vinculados a la esfera doméstica o privada, de la reproducción a la mujer, y aquellos que tienen que ver con el ámbito público de lo productivo al hombre. Esos roles “masculinos” y “femeninos” se vuelven intrínsecos a cada sexo y se naturalizan en la sociedad. Esto significa que se considera natural que una mujer se dedique al cuidado de la casa y de los hijos y que el hombre salga a trabajar, pero es censurada una situación inversa.

A su vez los roles de género van acompañados de valoraciones desiguales que generan relaciones de inequidad y subordinación. El conjunto de tareas que realiza una mujer que se dedica al cuidado de su casa y de sus hijos no es considerado socialmente como un trabajo y por lo tanto no genera ningún tipo de retribución. Este trabajo doméstico no es valorizado socialmente y por lo tanto tampoco lo es quien lo ejecuta.

### Atributos y Estereotipos de Género

Los atributos de género son aquellas características culturalmente construidas que definen la condición de género masculina o femenina de manera contrastada y que se vinculan a los roles. Así por ejemplo, se considera femenina la debilidad, la sensibilidad, la coquetería, la intuición y se considera masculina la fuerza, la racionalidad, la agresividad, la seguridad.

A su vez y asociado a lo anterior se construyen estereotipos que atribuyen a las mujeres y a los hombres, expresiones, actitudes y hasta colores contrapuestos: “los hombres no lloran, son racionales, duros”, “las mujeres son complicadas, intuitivas, sensibles”, etc.”

## La construcción social de la identidad de género

En la familia, buena parte de los juegos y por lo tanto de los juguetes infantiles femeninos tienen que ver con roles domésticos y reproductivos y las hijas son educadas para el ejercicio de las tareas domésticas. Los varones en cambio desarrollan juegos considerados masculinos como los juegos de pelota, los autos, o juguetes de construcción y en general la exigencia de colaboración en la casa tiende a ser menor o nula.

Los medios de comunicación a través de novelas, publicidad, etc., refuerzan roles y estereotipos y muestran en general a las mujeres en papeles de princesas, perversas, ramera, ingenua y a los varones exitosos o fracasados, honrados, vividores, insensibles.

El sistema educativo formal reproduce los roles femeninos y masculinos en sus propios materiales didácticos y tiende a estimular comportamientos masculinos como a no llorar, a ser valientes y a soportar el dolor, y en las mujeres a ser limpias, delicadas, sumisas.

Finalmente la sociedad es más tolerante con los hombres que con las mujeres respecto del alcohol, la infidelidad, la soltería o el divorcio, aspecto que se traduce en una clara forma de trato discriminatorio.

## Discriminación de Género

La discriminación de género alude a toda forma de distinción o trato que se hace a las personas según sea su sexo y cuyo resultado reduce o anula el reconocimiento, uso y goce por parte del hombre o la mujer de sus derechos y libertades en los diferentes ámbitos de la sociedad.

A partir de las diferencias construidas desde la identidad de género se establecen jerarquías, relaciones de subordinación y desigualdades que surgen de la valoración diferencial que se realiza de los roles femeninos y masculinos.

Al no ser los roles femeninos valorados en la misma medida que los masculinos, las relaciones de género no son equitativas y se generan formas de discriminación hacia la mujer.

## La Equidad de Género

La equidad de género parte de la necesidad de reconocer que las diferencias entre los sexos no deben dar como resultado inequidades entre los hombres y las mujeres, y que tanto unos como otros deben poseer las mismas oportunidades y recibir el mismo trato en el desarrollo de sus potencialidades, habilidades y destrezas en cualquier ámbito de la sociedad.

La equidad de género implica el respeto mutuo entre ambos sexos, la valoración no diferenciada de las actividades, la reflexión crítica sobre estereotipos y roles de género, y la igualdad de oportunidades, trato y beneficios entre varones y mujeres, en los diferentes ámbitos públicos o privados, político, económico y social.



## ANEXO 2: COMPETENCIAS TRANSVERSALES

### COMPETENCIA: *Iniciativa - Autonomía*

#### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Está asociada a la capacidad de crear y sugerir ideas y sistemas originales de trabajo.
- Hace referencia a la habilidad de una persona para trabajar por sí misma, con capacidad creativa para mejorar los sistemas de trabajo planteados, y respetando los criterios jerárquicos correspondientes.
- Implica responder de manera proactiva<sup>1</sup> ante las desviaciones o dificultades. Incluye además la capacidad de proponer mejoras, sin que haya un problema concreto a solucionar.

#### ¿Cómo podemos verificar la iniciativa-autonomía?

Por ejemplo, si las participantes:

- Presentan ideas nuevas o sugerencias para mejorar el curso
- Presentan disposición para llevar a la práctica sus ideas
- Resuelven las pequeñas dificultades por su cuenta en forma eficaz, respetando los criterios fijados por el equipo docente o por la ECA
- Consultan o derivan las dificultades o decisiones que no pueden resolver por sí mismas
- Se adaptan a situaciones imprevistas

<sup>1</sup> **Proactividad:** Las personas proactivas reconocen que su desempeño o su conducta está en su ámbito de responsabilidad personal; enfatizan la acción personal y no esperan a que la situación actúe sobre ellas, se adelantan a las circunstancias (*no esperan a reaccionar una vez que los problemas se presentaron*)

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Las participantes pocas veces sugieren mejoras a las prácticas y procedimientos propuestos	Las participantes con frecuencia sugieren cambios a los procedimientos planteados	Las participantes continuamente sugieren innovaciones adecuadas, que se orientan a la mejora continua de su desempeño en la capacitación
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

## COMPETENCIA: *Responsabilidad*

### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Representa el interés desarrollado en el cumplimiento de las tareas indicadas, así como la disposición a asumir las consecuencias de las propias acciones en los resultados alcanzados.
- Está asociada al **compromiso** con que las personas realizan las tareas que se les asignan, sin necesidad de control externo permanente.
- La responsabilidad se refleja en la confianza que se puede depositar en una persona, tanto en lo que respecta al desempeño de funciones como a los valores incorporados en la práctica.

### ¿Cómo podemos verificar la responsabilidad?

Por ejemplo, si las participantes:

- Aceptan las instrucciones o las tareas que se les piden
- Aceptan la supervisión indicada para llevar a cabo las acciones
- Cumplen las tareas que se les indican en tiempo y forma
- Aprenden de sus propios errores
- Buscan la exactitud en los trabajos que realizan
- Tienen adecuado nivel de asistencia
- Acuden a la capacitación puntualmente

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Cumplen en forma irregular o con descuido las instrucciones y normas de trabajo	Cumplen las instrucciones que reciben y las normas de trabajo establecidas	Son sumamente cuidadosas en el cumplimiento de las instrucciones que reciben. Se orientan a cumplir lo indicado en calidad y cantidad, y a superar en ocasiones los resultados esperados.
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

**COMPETENCIA: Disposición al aprendizaje permanente**

**¿A qué se refiere esta competencia?**

● La capacidad y la disposición para aprender está asociada a la asimilación de nueva información, incorporada tanto en ámbitos formales como informales de enseñanza-aprendizaje (incluyendo los diversos ámbitos de la vida cotidiana: familiar, barrial, comunitario, etc.)

**¿Cómo podemos verificar la capacidad de aprender?**

Por ejemplo, si las participantes:

- Aprovechan las oportunidades que se brindan en diferentes ámbitos de su vida
- Están dispuestas a aprender de sus propios errores
- Comprenden la importancia de la educación a lo largo de toda la vida
- Buscan información relevante para abordar diferentes temas

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Se limitan a aprender los contenidos impartidos formalmente, incorporando las temáticas exigidas en el ámbito formativo.	Pueden extraer aprendizajes de diferentes ámbitos de su vida, si cuentan con apoyo para desarrollar esta capacidad.	Aprenden de sus experiencias y de sus errores, así como de su entorno. Logran una transferencia y valoración de los diferentes aprendizajes adquiridos.
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

## COMPETENCIA: *Comunicación Interpersonal*

### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Consiste en establecer y mantener relaciones cordiales, recíprocas y cálidas con distintas personas, demostrando habilidad de comunicación verbal y no verbal.
- Desde una concepción amplia, comunicarse incluye saber escuchar y hacer posible que las demás personas tengan fácil acceso a la información.
- Está asociada a la capacidad para trabajar en equipo.

### ¿Cómo podemos verificar la comunicación interpersonal?

Por ejemplo, si las participantes:

- Escuchan y comprenden lo que plantean sus compañeras o el equipo docente
- Hablan clara y directamente
- Expresan fielmente el mensaje que pretenden transmitir
- Comparten información relevante
- Pueden ponerse en el lugar de otras personas
- Presentan un nivel de comunicación verbal adecuado a un ámbito formativo:
  - el vocabulario, el tono de voz, la fluidez verbal, la precisión de los mensajes, la expresividad, la capacidad para expresar ideas y emociones.
- Presentan un nivel comunicación no verbal adecuado a un ámbito formativo:
  - los gestos, la mirada, la vestimenta, la postura, la expresividad facial, la forma de saludar.

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Las participantes presentan dificultades para expresar ideas o emociones eficazmente. Tienen dificultades para escuchar y comprender el punto de vista de otras personas.	Las participantes pueden comunicarse eficazmente, principalmente en torno a temáticas superficiales o simples.	Las participantes comunican eficazmente en diferentes circunstancias (temáticas superficiales, conceptos, emociones, aspectos de su vida personal).
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

## COMPETENCIA: *Trabajo en Equipo*

### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Es la habilidad para participar activamente de una meta común, incluso cuando la colaboración conduce a una meta que no está directamente relacionada con el interés personal.
- Supone facilidad para la relación interpersonal y capacidad para comprender la repercusión de las propias acciones en el logro de las metas del equipo.

### ¿Cómo podemos verificar el trabajo en equipo?

Por ejemplo, si las participantes:

- Se integran con sus compañeras en los trabajos de equipo propuestos
- Solucionan problemas y toman decisiones considerando otros puntos de vista y facilitando el consenso
- Logran armonía y un clima de apoyo en el funcionamiento cotidiano
- Articulan sus intereses personales con las metas grupales

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Anteponen sus intereses personales a las metas del equipo (explícita o implícitamente). No cooperan con el grupo.	Logran articular sus metas personales con los resultados esperados por el equipo, colaborando en el funcionamiento cotidiano. Generalmente cooperan y eventualmente presentan razones para negar su apoyo.	Saben integrar los diversos estilos personales y valorar los diferentes roles presentes en un equipo, colaborando para optimizar el funcionamiento grupal. Presentan disposición permanente para colaborar en el trabajo conjunto.
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

## COMPETENCIA: *Resolución de problemas y toma de decisiones*

### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Es la capacidad de elegir en forma adecuada entre dos o más alternativas, dentro del tiempo necesario
- Supone la capacidad de entender una situación, identificando paso a paso sus implicaciones.
- Incluye la organización sistemática de las partes de un problema o una situación, la comparación entre diferentes elementos o aspectos y el establecimiento de prioridades.
- También incluye entender la sucesión de hechos en una secuencia y las relaciones causa-efecto.

### ¿Cómo podemos verificar la resolución de problemas y la toma de decisiones?

Por ejemplo, si las participantes:

- Toman en cuenta el contexto
- Diferencian hechos de opiniones (hechos objetivos y opiniones subjetivas)
- Controlan sus emociones frente a situaciones de estrés
- Siguen adelante, sin paralizarse frente a circunstancias adversas
- Identifican y analizan varias alternativas de causas, consecuencias y soluciones

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Atienden los problemas o las decisiones en el momento que se les presentan, sin darle un orden de prioridad	Atienden y resuelven los problemas o decisiones adecuadamente en cuanto a tiempo y a resultados	Atienden inmediatamente los problemas o las decisiones que se les presentan, asignando un orden de importancia y de urgencia. Eligen en general las alternativas adecuadas
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			

## COMPETENCIA: *Organización - Planificación*

### ¿A qué se refiere esta competencia?

- Se refiere a la capacidad para planear y organizar sus actividades, en coordinación con la de sus compañeras, para el logro común de objetivos (ya sea personales, grupales o institucionales).
- Está asociada a la capacidad de manejar adecuadamente los recursos disponibles, entre ellos: tiempo, información.

### ¿Cómo podemos verificar la organización - planificación?

Por ejemplo, si las participantes:

- Planifican el uso de los recursos disponibles (incluso el manejo del tiempo y la información)
- Se adaptan a los recursos disponibles
- Manejan adecuadamente el tiempo y las prioridades
- Establecen objetivos a corto, mediano y largo plazo
- Anticipan riesgos y prevén distintas alternativas

GRADO	GRADO 1 Poco satisfactorio	GRADO 2 Satisfactorio	GRADO 3 Muy satisfactorio
DESCRIPCIÓN	Presentan dificultades para alcanzar metas, así como para manejar los recursos disponibles	Con frecuencia alcanzan metas a corto y mediano plazo, administrando los recursos disponibles	Presentan habilidad para fijar y proponer estrategias para alcanzar objetivos a corto, mediano y largo plazo; se orientan a optimizar los recursos disponibles
Nº estimado de participantes que se encuentran en cada grado			











## MANUAL PARA FACILITADORES / FACILITADORAS

Este manual está dirigido a técnicos y profesionales que trabajan con mujeres que son madres, en el desarrollo de proyectos personales. Recoge y sistematiza los diferentes aprendizajes generados en tres experiencias:

- Programa de Fortalecimiento de la formación técnica y profesional de mujeres de bajos ingresos de América Latina (FORMUJER / CINTERFOR -OIT / BID)
- Programa PROIMUJER (JUNAE - MTSS)
- Proyecto DESARROLLA

Este último proyecto, ejecutado por el PNUD y apoyado por la Cooperación italiana, tiene por objetivo mejorar las capacidades de las mujeres embarazadas y madres para enfrentar la pobreza fomentando el cuidado de la salud propia y la de sus hijas e hijos, especialmente en los aspectos nutricionales y psicosociales. Estas habilidades incluyen el desarrollo de la autonomía personal construyendo una vida con proyectos que promuevan la inclusión social.

El manual está concebido como un instrumento práctico destinado a apoyar el trabajo que diferentes equipos técnicos realizan con mujeres madres en el fortalecimiento de su capacidad de plantearse metas y alcanzarlas.

Desde una perspectiva de género, y con un enfoque de competencias, el manual ayuda a desarrollar la capacidad de las mujeres madres de proyectarse, asumiendo una actitud activa en el mejoramiento de sus condiciones de vida, y fortaleciendo su autonomía y participación ciudadana.

